

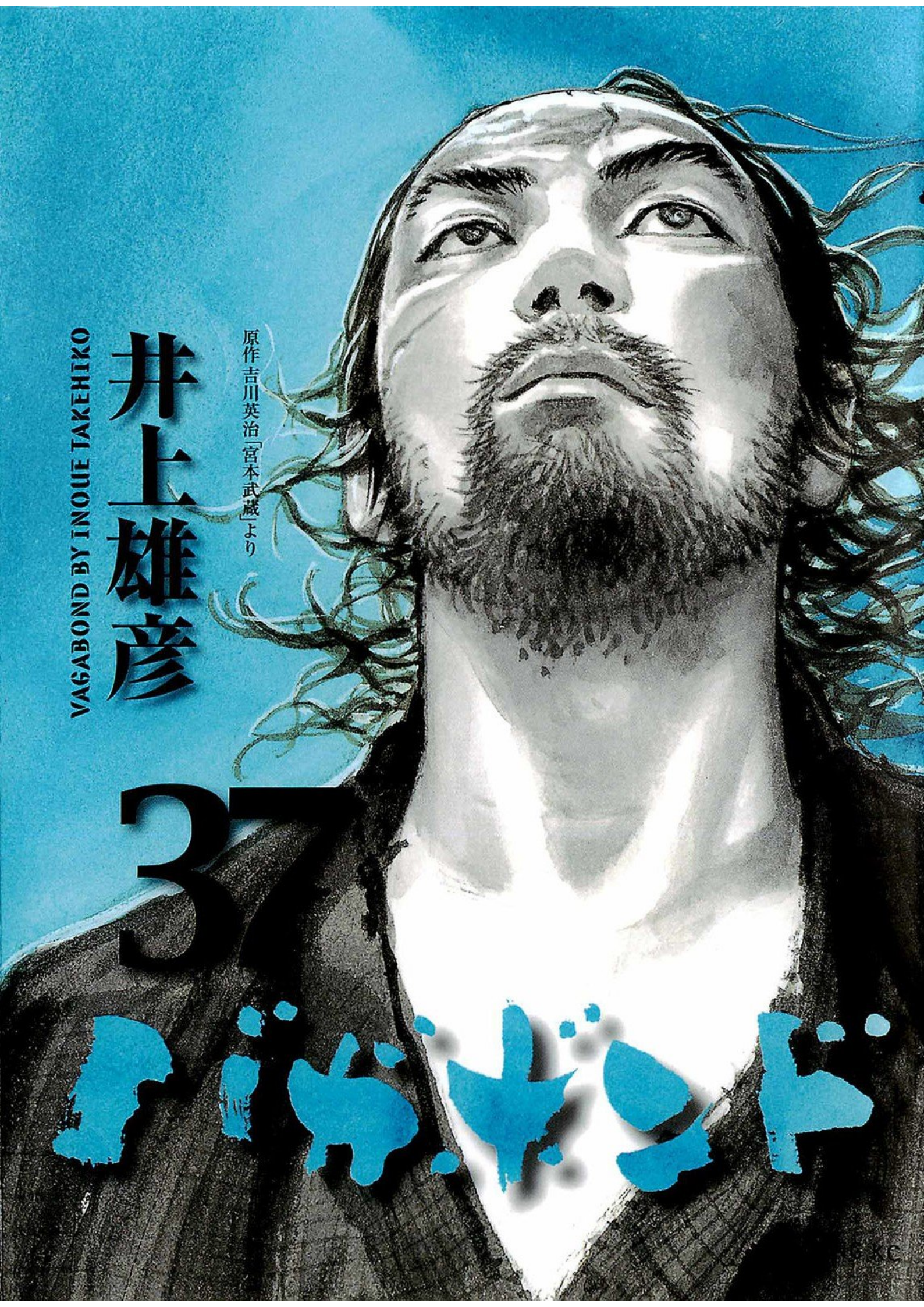
VAGABOND BY INOUE TAKEHIKO

井上雄彦

原作 吉川英治「宮本武蔵」より

37

vagabond



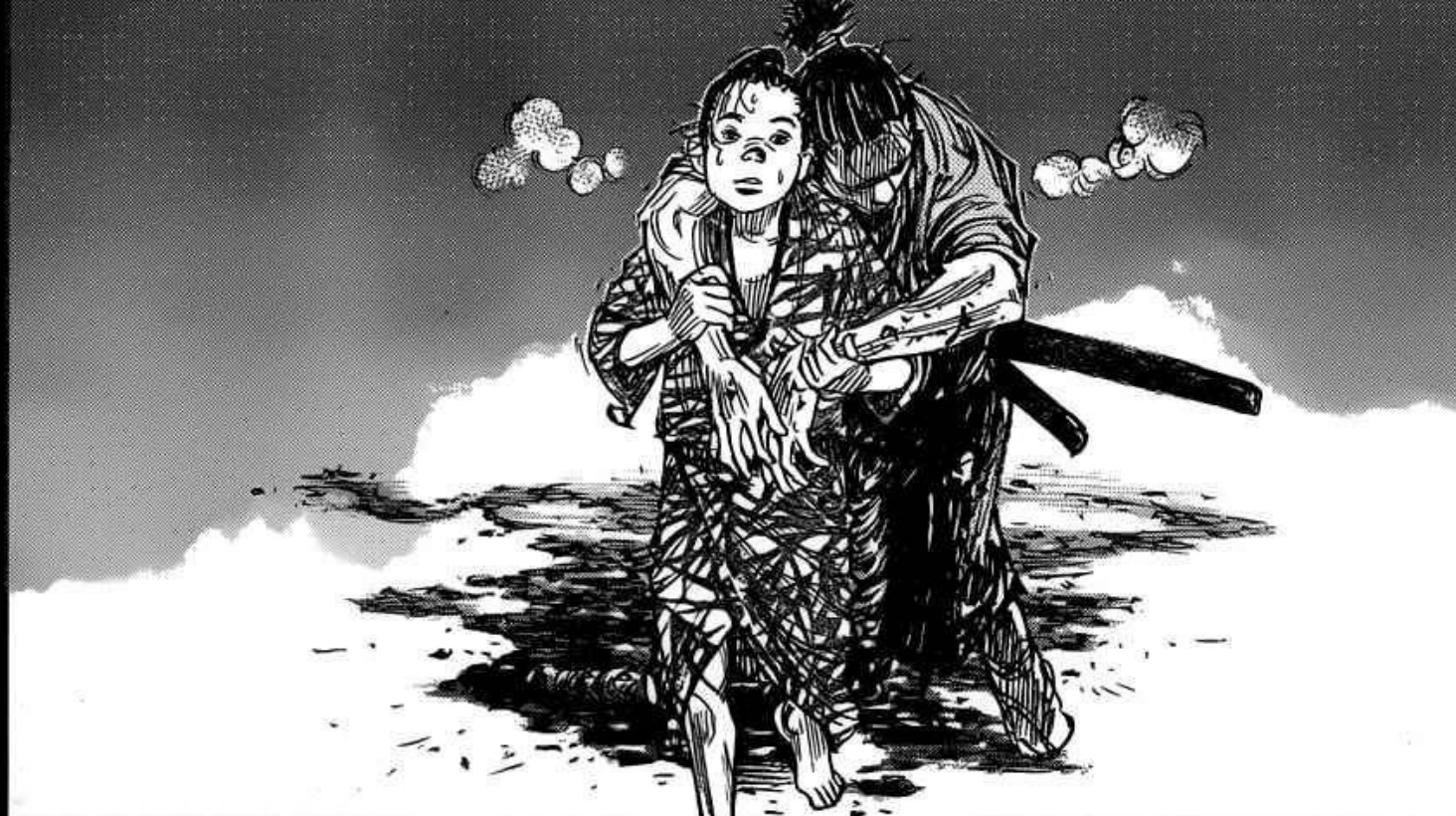




TODAS AS COISAS SE TORNAM
PURAS E CLARAS. VOCÊ PODE ENTENDER
EM QUE TIPOS DE PLANTAS ESSAS
MUDAS SE TORNARÃO.

VAGABOND

#317: PURO E CLARO





IORI... VOCÊ CHEIRA
COMO A TERRA...

EU CHEIRO
A SANGUE?







POR FAVOR,
NOS ENSINE A
COMO USAR
A ESPADA.



HÃ?



MUSASHI-
SAN.



TOMI
PERDEU SEU
MARIDO.



MUITAS
AQUI PER-
DERAM.



VOCÊ
FICARÁ AQUI,
CERTO?



BEM...
POR POUCO
TEMPO.

















E ALGUÉM
PASSOU A
HABITAR NE-
LE, CERTO?

ELE ESTÁ
AQUI A MUITO
MAIS TEMPO
DO QUE O
HOMEM...



TENTEM
AMPLIAR A
PLANTAÇÃO
DE ARROZ.

SEUS
LIXOS!



DE QUAL-
QUER JEITO,
A COMIDA QUE
NÓS RECEBE-
MOS ACA-
BARÁ.

SE VOCÊS
AINDA ESTI-
VEREM VIVOS
NO ANO QUE
VEM!



SHUSAKU!





DESSA VEZ,
VAMOS PASSAR
FOME ATÉ A
MORTE COM
CERTEZA!

E NÃO
CONSEGUIRMOS
RESULTA-
DOS...



SE NÓS
FALHAR-
MOS...



QUE NÓS
FAREMOS CRES-
CER DE AGORA EM
DIANTE, ESTÁ ATÉ
MESMO NOS-
SAS VIDAS.

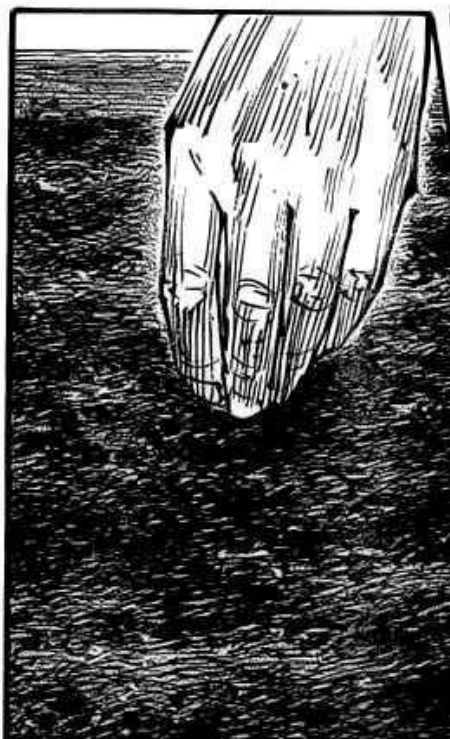
VOCÊS DEVE-
M BOTAR EM SUAS
MENTES QUE
DENTRO DESSA
SEMENTE,

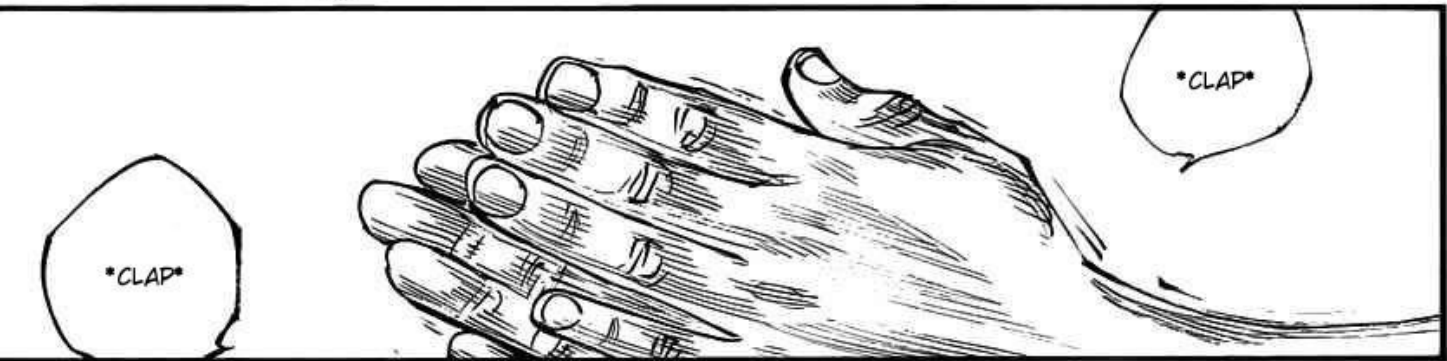
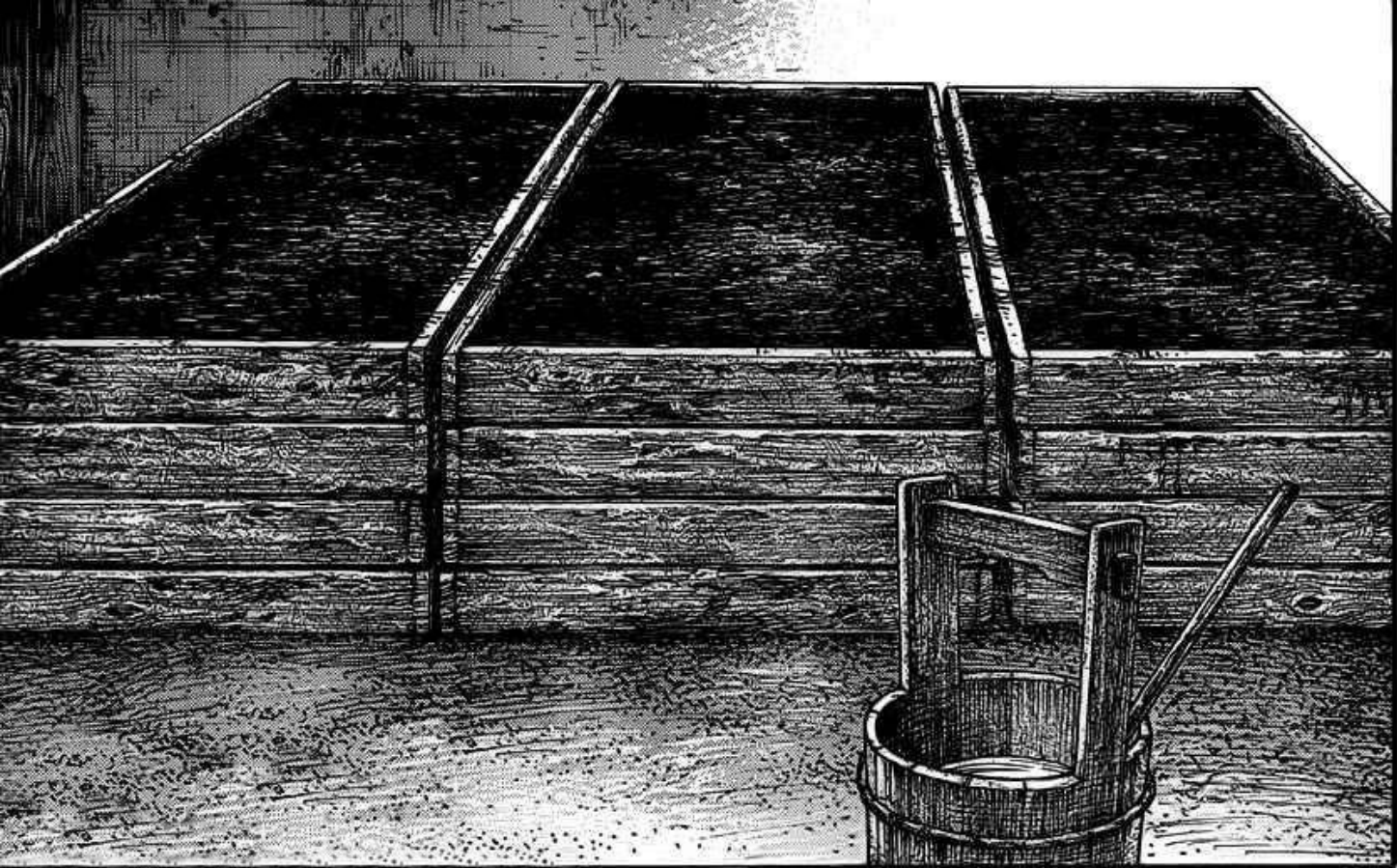


DES-
CULPE.

EI, SHOUZO,
EU DISSE IN-
TERVALOS RE-
GULARES,
CERTO?

ABRAM
BURACOS COM
SEUS DEDOS EM
INTERVALOS RE-
GULARES E
PLANTEM.







PORQUE
VOCÊ PERSISTE
EM TENTAR CRIAR
UMA PLANTAÇÃO DE
ARROZ NUM LU-
GAR COMO
ESSE?



?

COM ISSO
VOCÊ DEVE
TER CUMPRIDO
O SEU SENSO
DE JUSTIÇA.

VOCÊ DEU
COMIDA PARA OS
FAMINTOS, O SUFI-
CIENTE PARA ELES
AGUENTAREM POR
UM TEMPO...



NÓS AINDA
NÃO PLANTAMOS
O ARROZ,
CERTO?

PERSIS-
TINDO?



MUSASHI...





EXISTE ALGUM
OUTRO JEITO,

NAQUELE COMBATE
AOS OLHOS DO LORDE
NAGAOKA SADO-NO-KAMI,
EU PROVAVELMENTE PERDI
MINHA CONFIANÇA.



ALÉM DA VINGANÇA,
PARA QUE EU POSSA
RECLIPARAR A CONFIANÇA
EM MINHAS HABILI-
DADES?



PARA QUE
UM DIA EU REGANHE
MINHA HONRA.

EU DEVO
ENTENDER "MUSASHI".



ME AJUDE,
NÉ...?

SABE...



QUANDO
O MUSASHI
TINHA 17
ANOS...



MAS AINDA
ASSIM...

O QUÊ!?



ELE ERA
COMO UM
ANIMAL!

QUE
GAROTO!

EU TENTEI
ENSINAR A
ELE DISCIPLINA
AMARRANDO ELE
NUMA ÁR-
VORE!



ELE NÃO
PEDIU POR
AJUDA...

ELE APENAS
GRITOU PELA
MORTE.

HMM!

NOSSO
VETERANO...
CABEÇA DA FAMÍLIA,
LORDE HASOKAWA
TADOKI QUER ELE
PELO NOME...

NÃO HÁ
NINGUÉM QUE
NÃO SAIBA QUE
ELE DIZIMOU O
CLÃ YOSHI-
OKA...



QUE TIPO
DE PESSOA
É O MUSASHI
EXATAMENTE?





ELE FALAVA
DESSA FORMA.



EU NASCI
PARA LUTAR!



"ME
MATE!"



E "A
VIDA NÃO
TEM VA-
LOR!"



NÃO TEM
VALOR.

VERDADE.



SE VOCÊ
PENSAR SOMEN-
TE EM VOCÊ
MESMO,

NÃO TEM
VALOR.



28

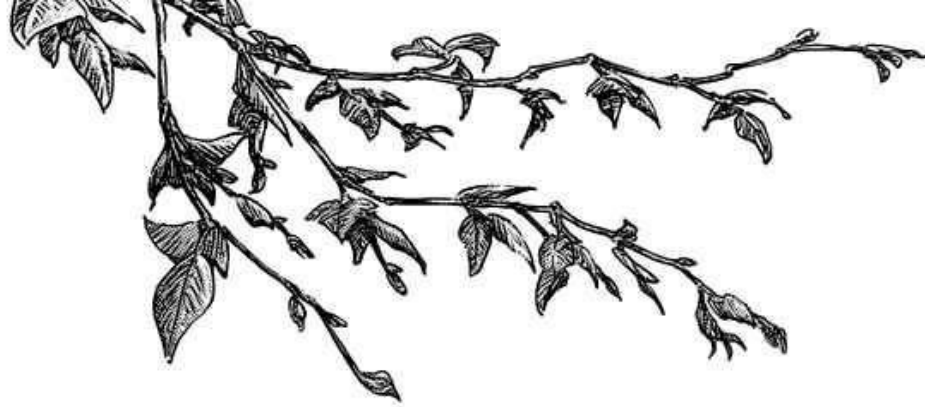


"PORQUE
EU NAS-
CI?"

O MOTIVO
PELO QUAL
VOCÊ ESTÁ
AQUI...

É PORQUE
ALGUÉM SU-
PORTOU SUA
VIDA.





MUSASHI.

OU PELO
MENOS VER
VOCÊ.

EU REAL-
MENTE QUERIA
ENCONTRAR
VOCÊ.



VOCÊ SE
TORNOU MAIS
FORTE DE NO-
VO, CERTO?



BEM...



QUANDO
EU PODEREI
ENCONTRAR
VOCÊ NOVA-
MENTE, MONGE
TAKUAN?

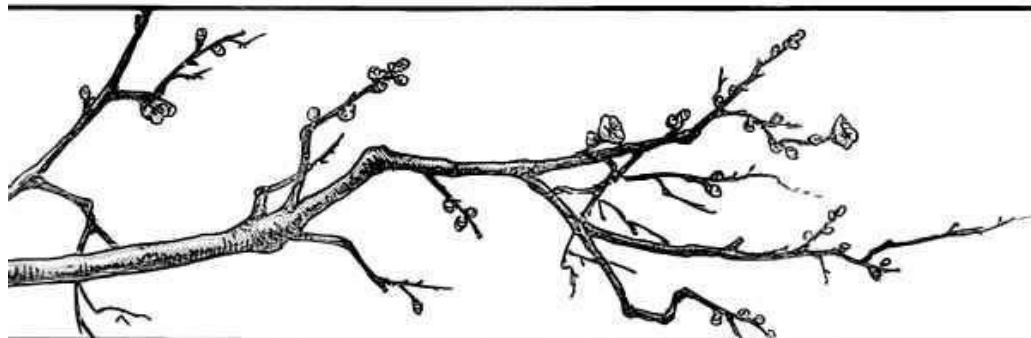








SE VOCÊ NÃO FOR
CONTRA COMO A
VIDA DEVE SER...



VOCÊ JÁ ESTÁ
COMPLETAMENTE...



LIVRE.

**OOOOH!
AS SE-
MENTES
ESTÃO
BRO-
TANDO!**

**O
QUÊ!?**



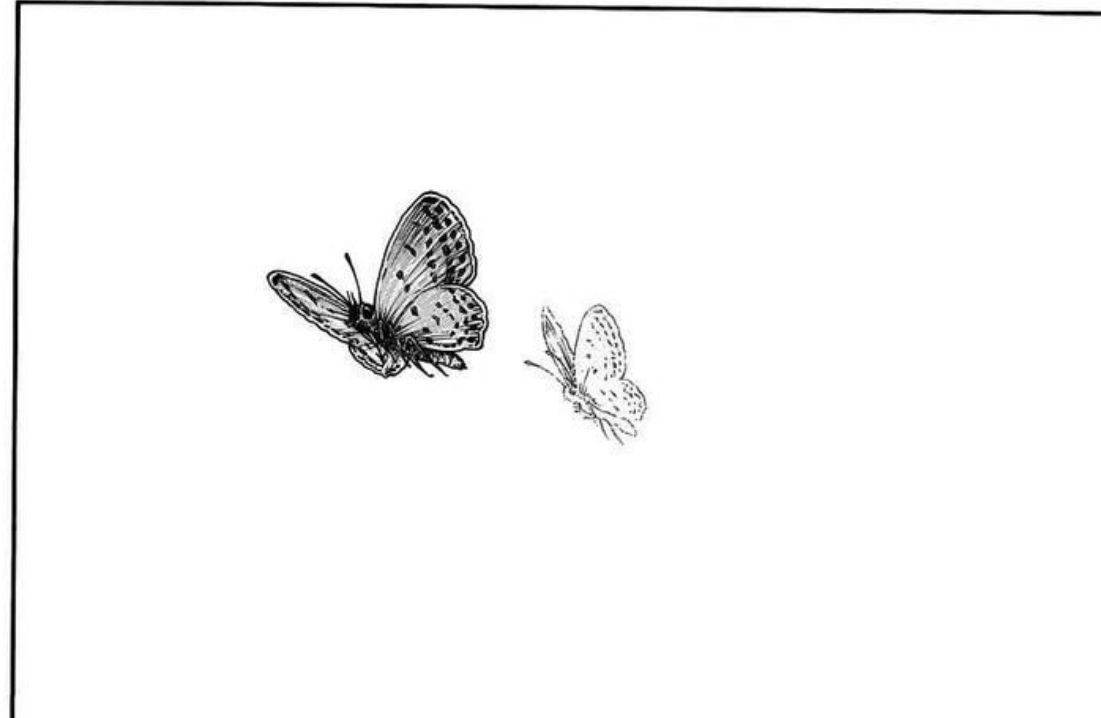
TAKEHIKO INOUE

VAGABOND

PRIMAVERA...
DA MORTE PARA VIDA,
A ESTAÇÃO ONDE TUDO
SE MOVE E NADA
FICA PARADO.



#318: MUDAS DE ARROZ





AINDA
NÃO...



UM SAPO
APARECEU.
JÁ NÃO ESTÁ
NA HORA?

AINDA
NÃO,



A PRIMAVERA
CHEGOU.

VAMOS
PLANTAR
O ARROZ!



NÃO
QUEREMOS
QUE ALGUÉM
PASSE FOME
ATÉ A MORTE!

NÓS
QUEREMOS
COMEÇAR COM
A COLHEITA ATÉ
MESMO UM
DIA ANTES!

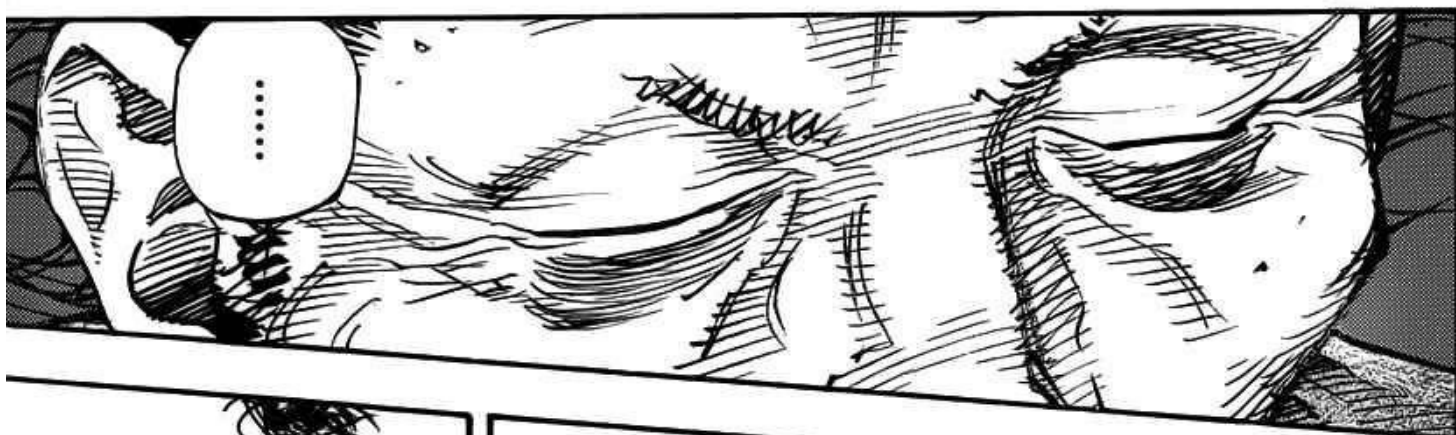
NOSSA COMIDA
DURARÁ ATÉ
LÁ OU NÃO?



SE ADIARMOS
A PLANTAÇÃO
DE ARROZ, A
COLHEITA SERÁ
ADIADA TAM-
BÉM!

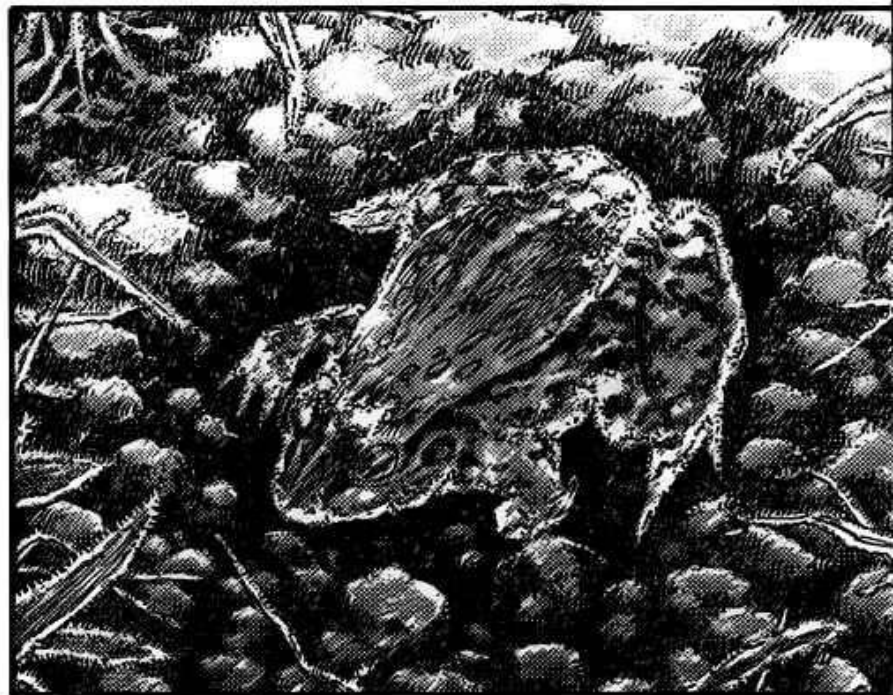
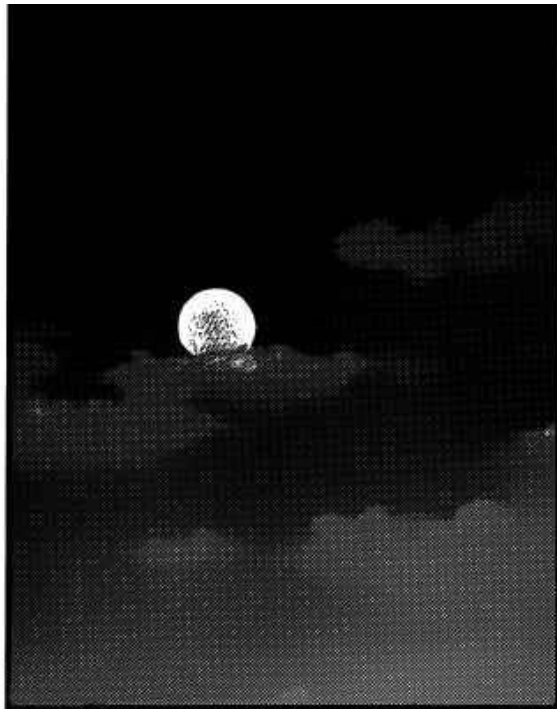


SHUSAKU!



NÃO TEM CO-
MO CONVENCER
ESSE HOMEM, ELE
É MUITO CABE-
ÇA DURA...







MUDAS SÃO
COMO BEBÊS.

VOCÊ TEM
QUE TOMAR
CONTA DELAS
ATÉ QUE ELAS
POSSAM "ANDAR
SOZINHAS"...

ATÉ QUE
ELAS TENHAM
A FUNDAÇÃO
NECESSÁRIA
PARA SOBRE-
VIVER.



AS COBRAS
FARAM O MESMO
PARA SE ALIMENTAR
DELES. QUANDO ISSO
ACONTECER, NÓS
PLANTAREMOS.



COMO
BEBÊS.



CONTUDO,
SE LEVARMOS
ESSES CARAS
LÁ PARA FORA,
NÃO PODERE-
MOS TRAZÊ-
LOS DE VOL-
TA.

EU TAMBÉM
ENTENDO A VONTADE
DE PLANTAR MAIS
CEDO PARA CO-
LHER MAIS
CEDO.

E SE
FALHARMOS
NO PLAN-
TIO,

A PEQUENA
QUANTIDADE
DE SEMENTES
QUE TEMOS...

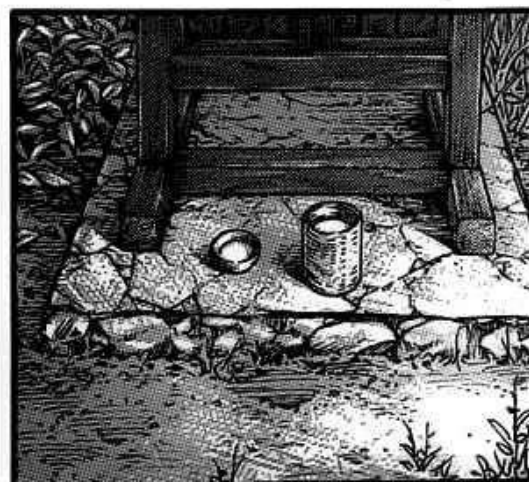
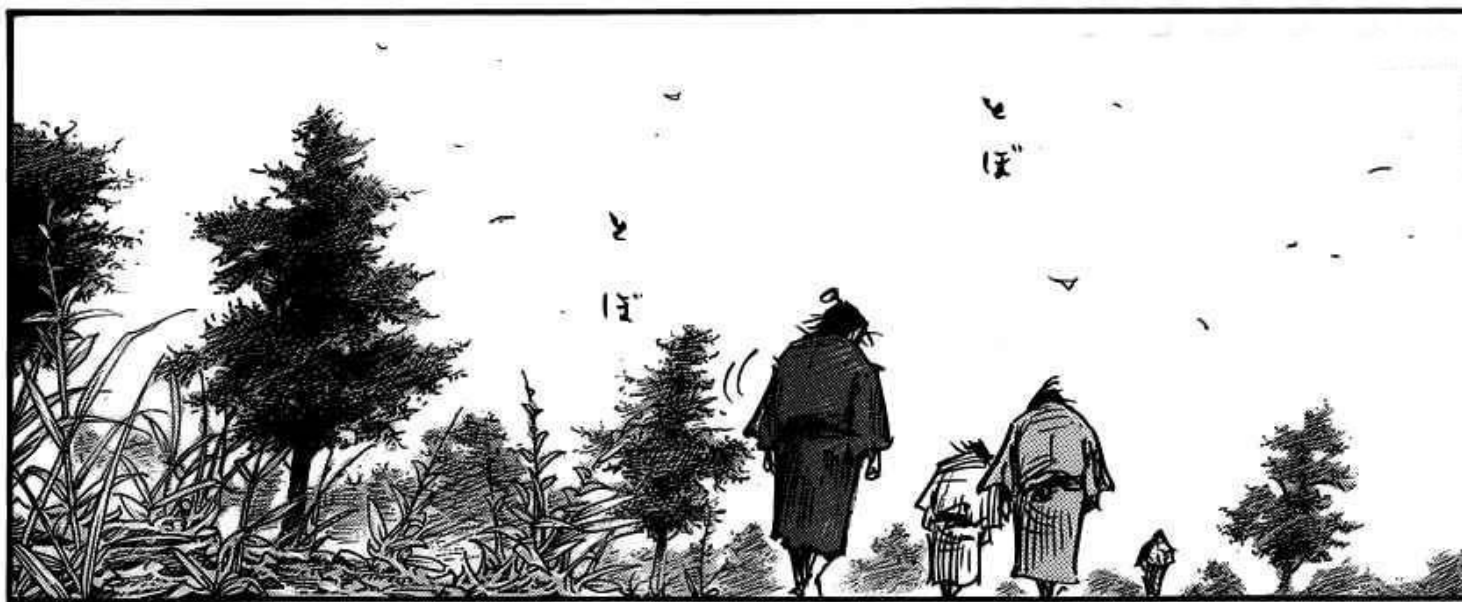


O QUE
É ISSO?

UM TAPETE
DE PALHA
PARA CO-
BRÍ-LAS.



MUDAS
SÃO FRACAS
À EXPOSIÇÃO
AO FRIO.





QUANDO O VERÃO ESTIVER BEM QUENTE, NÓS MUDAREMOS A ÁGUA...

ÁGUA.

HÁ UMA COISA QUE AS PESSOAS PODEM FAZER PARA ESTAS SEMENTES SOBREVIVEREM DEPOIS DISSO.



AH!

MAS AQUI, NÃO HÁ UMA SAÍDA PARA ÁGUA!

COMO VAMOS DRENÁ-LA?

FAÇA UMA LOGO, SEU IDIOTA!



MUSASHI, A PLANTAÇÃO QUE VOCÊ TEM AQUI... NÃO ESTÁ BOA DESSE JEITO.

LIMA VEZ QUE PLAN-TARMOS AS MUDAS, NÃO É O FIM, SABE?

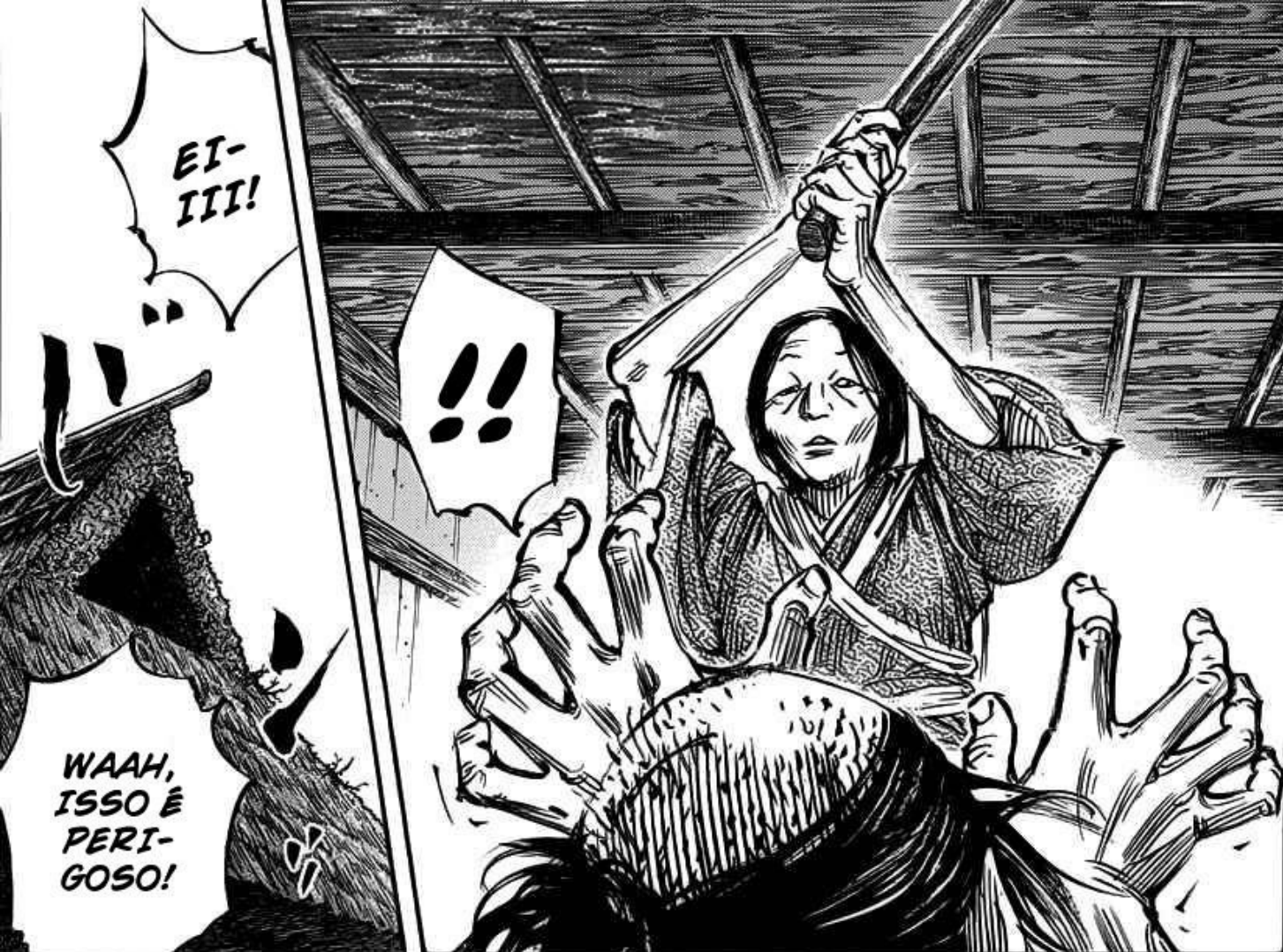


...









EI-III!

!!

WAAH,
ISSO É
PERI-
GOSO!



AIE-
EEE!

PAAARE!
AAHHH!

VOCÊ
PRETENDE
FAZER SUA
ESPOSA E SEU
FILHO MOR-
REREM DE
FOME!?

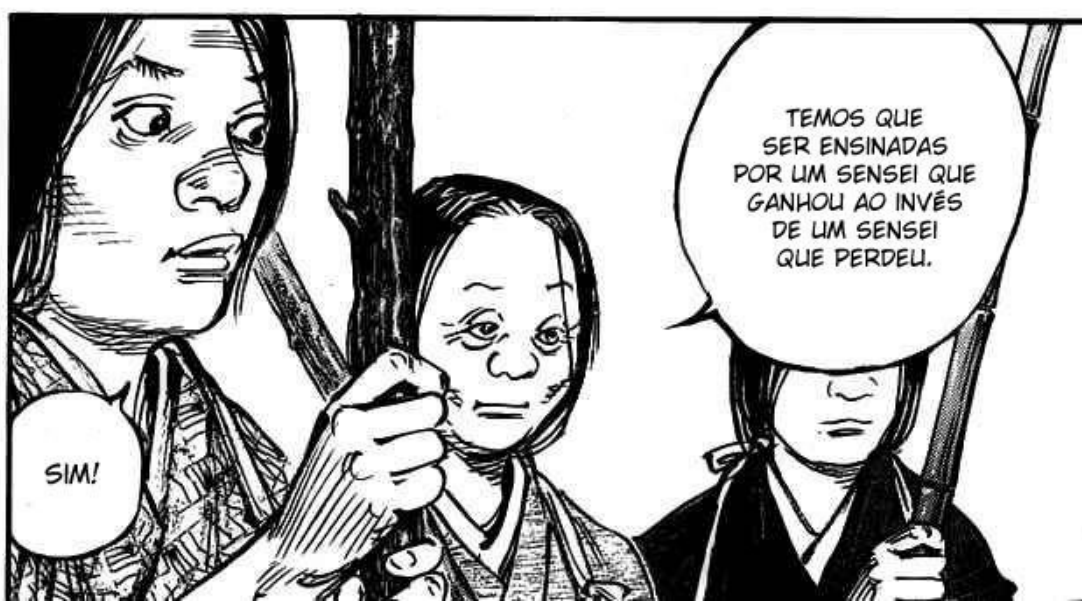
EI-
YAA!



NÓS IMPLO-
RAMOS!

MUSASHI-
SENSEI!















POR FAVOR,
BALANÇEM COMO
SE VOCÊS NÃO
TIVESSEM
BRAÇOS.





...

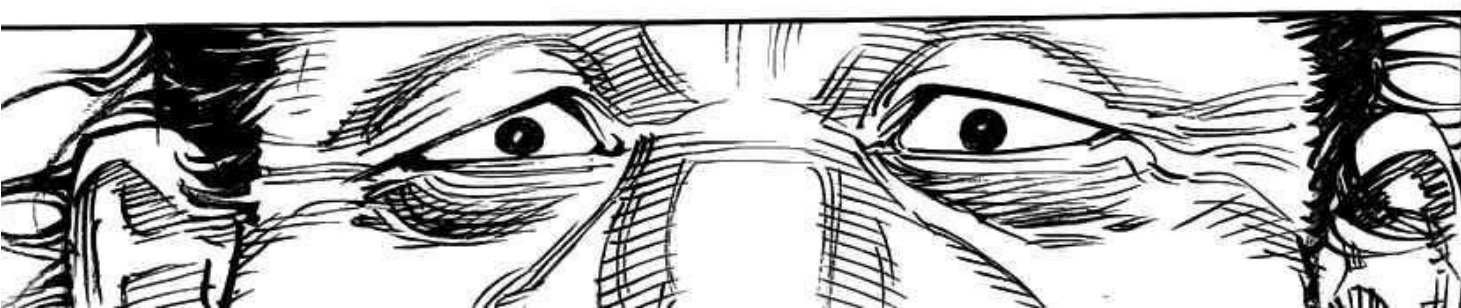


BALANÇANDO A
ESPADA MESMO
QUE ELAS NÃO
LUTEM...



QUAL O VALOR
QUE EXISTE EM
SE FAZER IS-
SO...?







TODOS
ESTÃO
AQUI!?



!!

CEEEE-
EERTO!
VAMOS
LÃ!

OHH-
HHH!





USE SEU
PULSO
DESSE
JEITO!

"PLICK!"



NÃO!



COMO
SE VOCÊS
ESTIVESSEM
FIXANDO
ELAS...

NA TERRA!
E "PLICK"!

SHOUZOU,
ELAS ESTÃO
INCLINADAS! ELAS
DEVEM ESTAR
RETAS!!

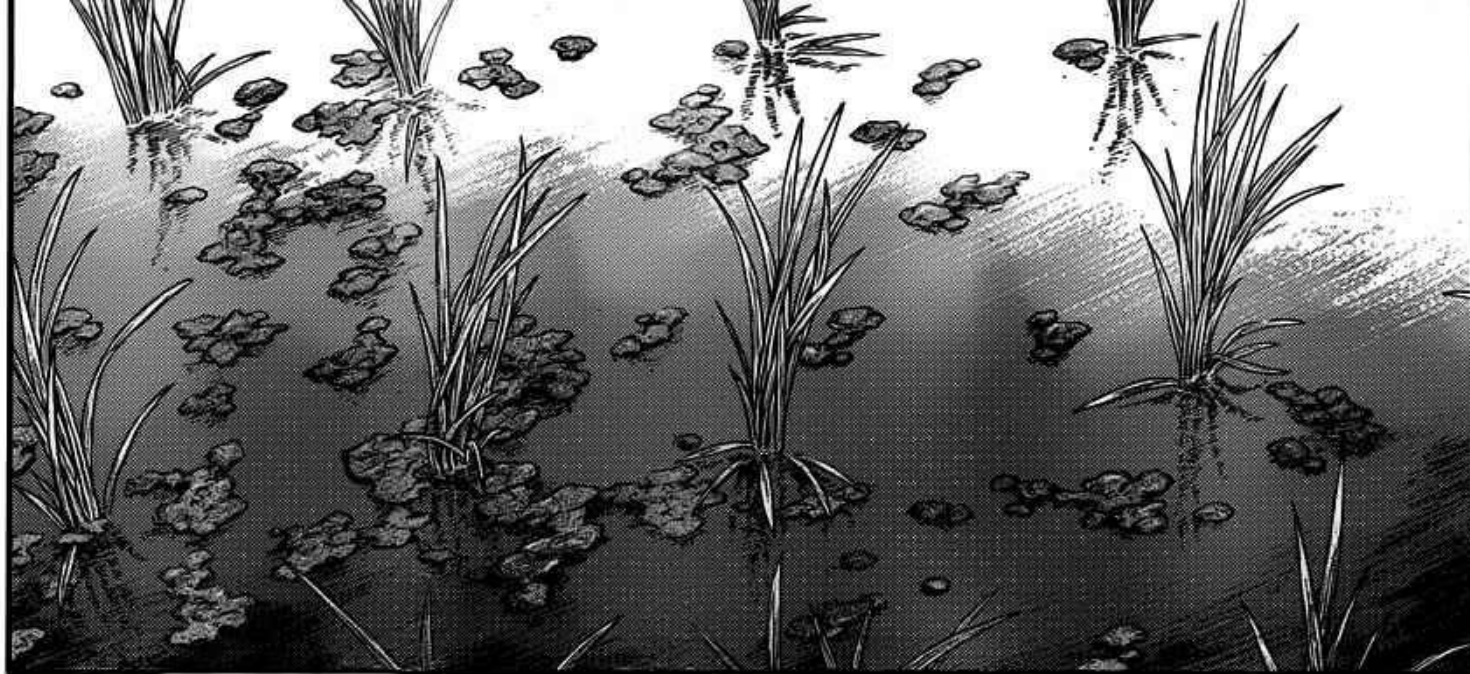


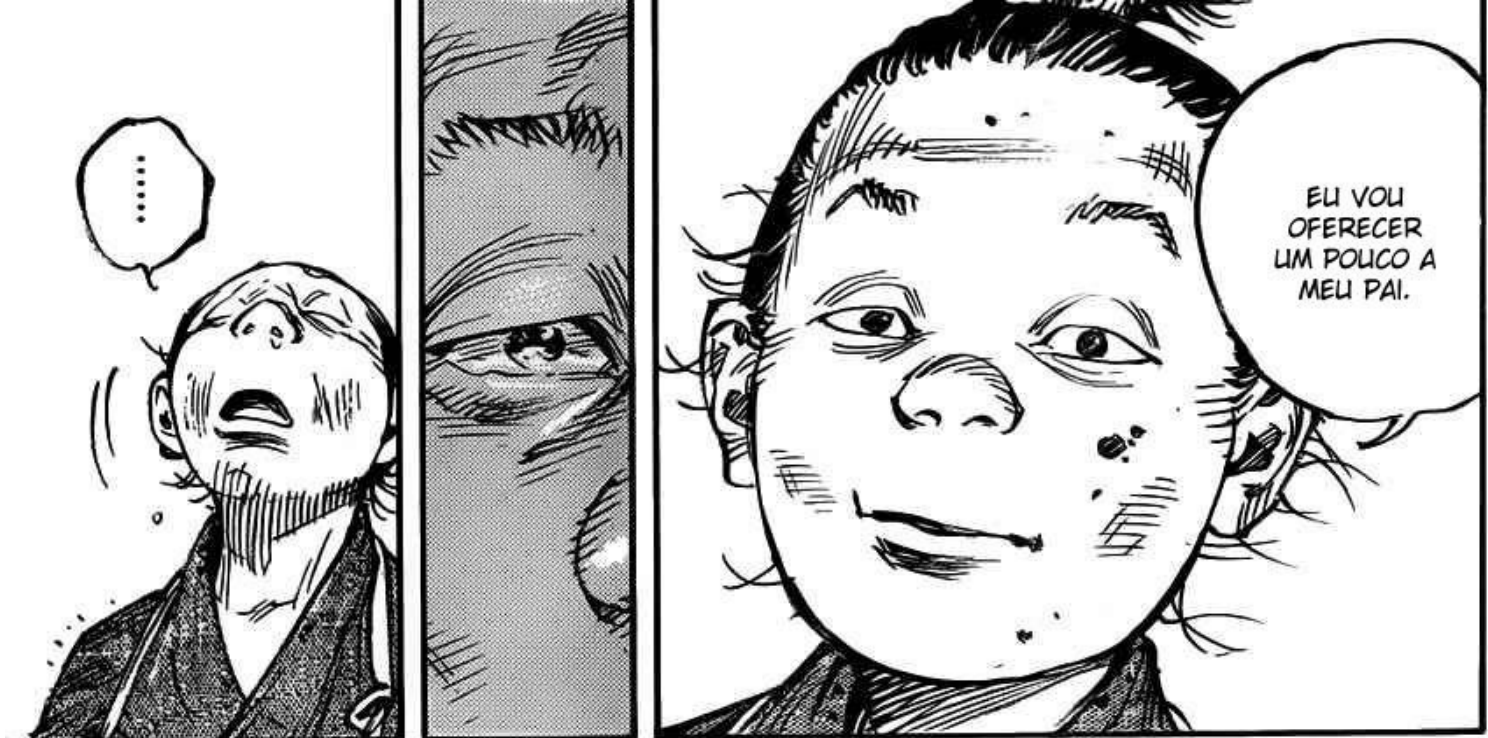
PLICK



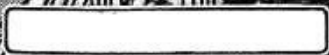
NÃO MUSASHI!
NÃO É DESSE
JEITO!

!





O VERDE RI, AS PESSOAS
RIEM TAMBÉM, SENTINDO
A CONEXÃO COM A VIDA.



VAGABOND

#319: ALGO FRÁGIL

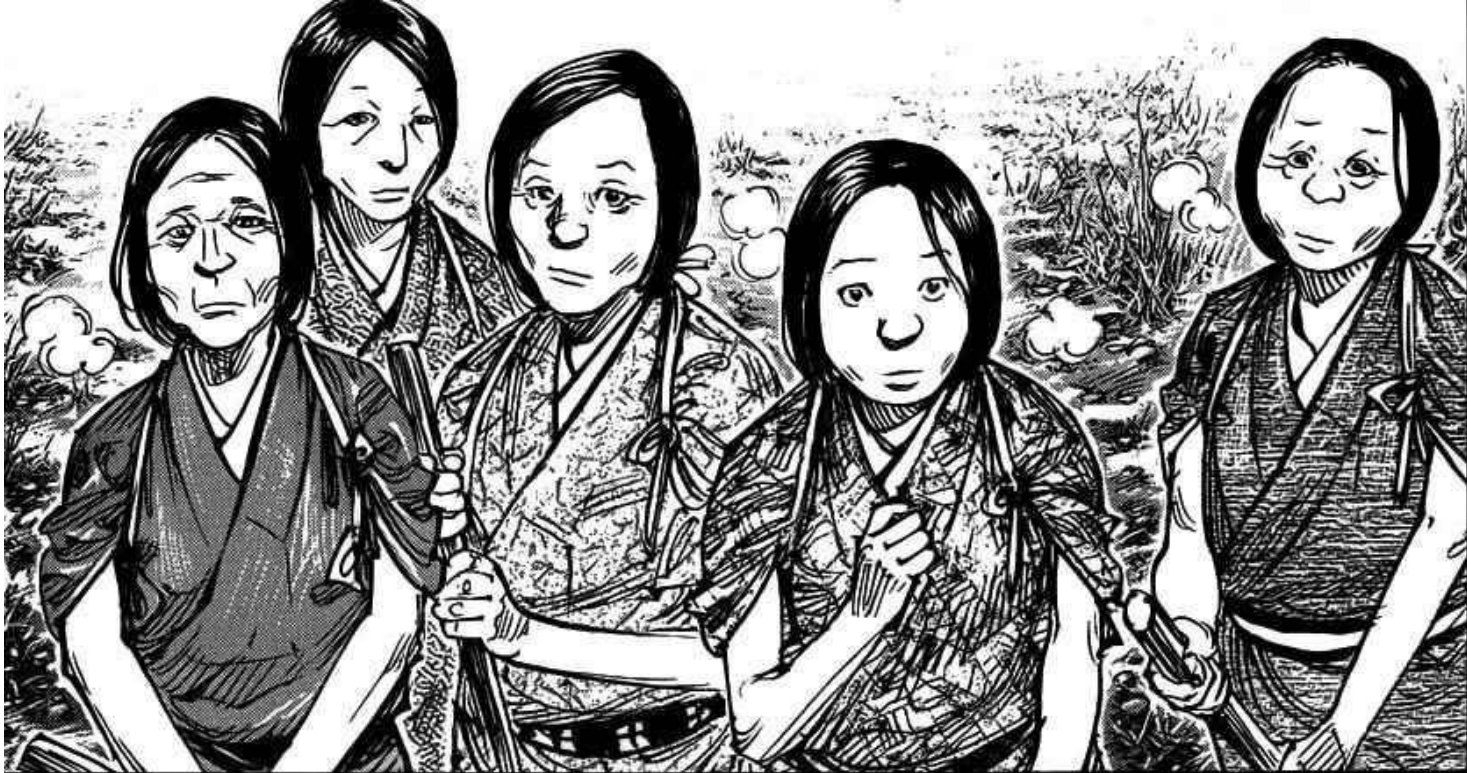
UMA VIDA MUITO JOVEM.
UMA CRIANÇA DE ESPERANÇAS ÁRDENTES.







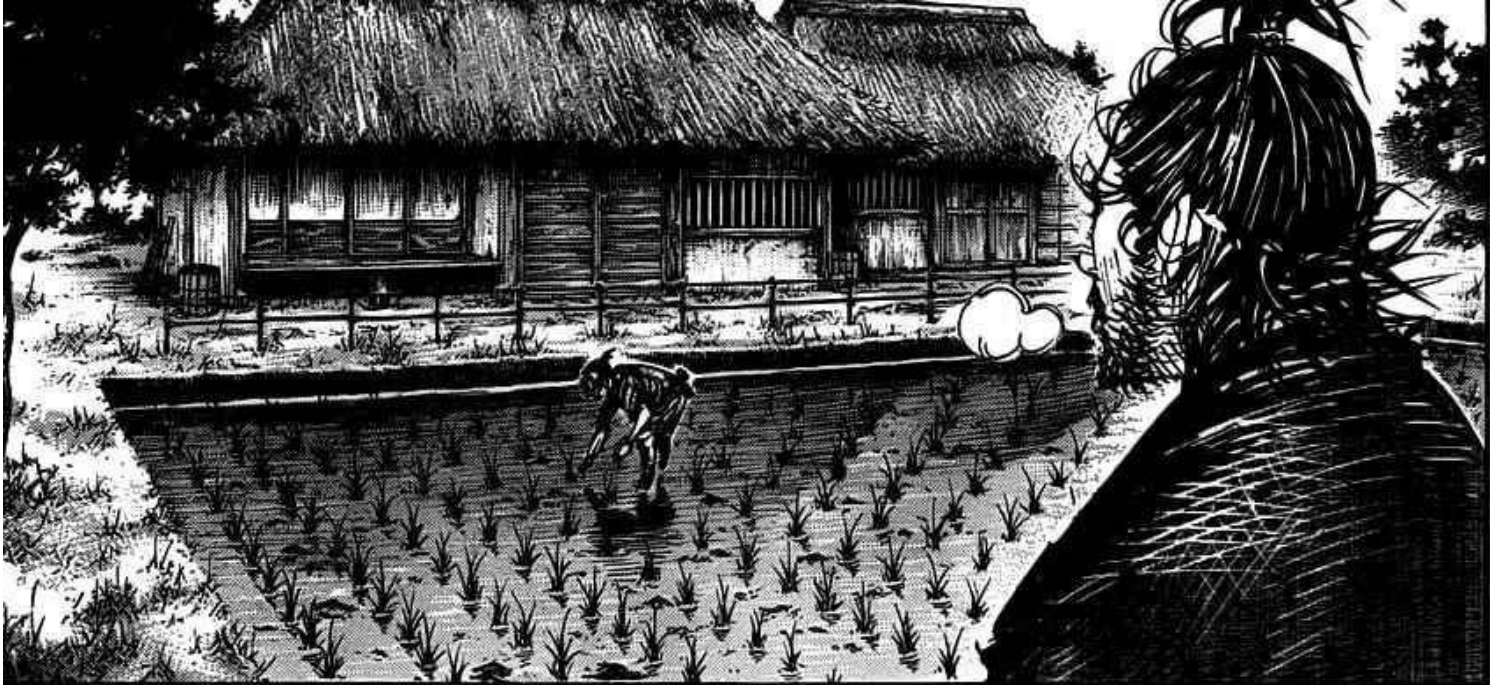




N/T: O TÍTULO DAS DAS ANOTAÇÕES DO TOYOZAEMON É: "UM HOMEM CHAMADO MUSASHI".













VOCE JÁ
FEZ MUITO.
VOCE MUDOU
ESSE VILA-
REJO.



PODE-SE
DIZER QUE
É UM MILA-
GRE REAL.

VOCE
SALVOU
NOSSAS
VIDAS.

TODOS
AQUI SÃO
GRATOS A
VOCE.



VOCE
DEVERIA
SAIR DA-
QUI...

FALO
ISSO POR
SUA CA-
USA...

HÃ?



FALANDO
DESSE JEITO,
VOCE ESTÁ
ME DEIXANDO
IRRITADO.



NÓS FINA-
LIZAMOS O
PLANTIO DO
ARROZ...

ISSO JÁ...

É O
BASTANTE.



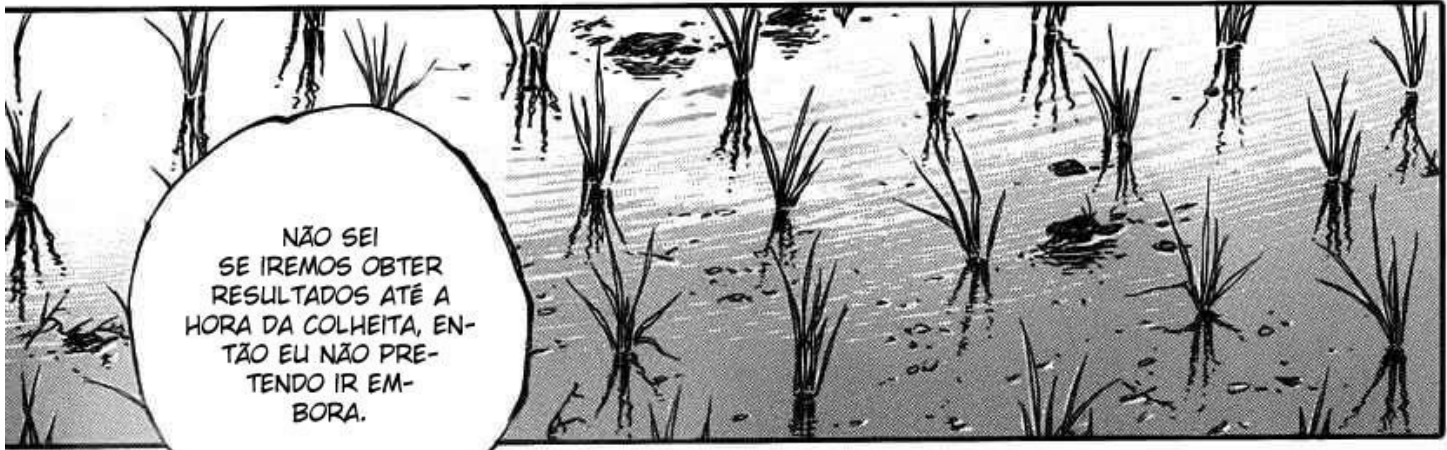
....



GRR..

AGORA,
PARA
KOKU-
RA!

SUA ROUPA
DE PARTIDA
ESTÁ PRONTA,
SENSEI!



NÃO SEI
SE IREMOS OBTER
RESULTADOS ATÉ A
HORA DA COLHEITA, EN-
TÃO EU NÃO PRE-
TENDO IR EM-
BORA.



VOCÊ NÃO
DISSE QUE AS
PLANTAS DE
ARROZ SÃO
FRACAS, SHU-
SAKU?

ESTÁ
ME DIZENDO
PARA ABAN-
DONÁ-LAS?

ISSO MESMO.
AS PLANTAS
DE ARROZ
SÃO FRA-
CAS.

ESSE É O
MOTIVO.





VOCÊ NÃO
ENTENDE PESSOAS
FRACAS E COISAS
COMO ESSAS,
NÃO ESTOU
CERTO?





O "INCOM-
PARÁVEL"
MIYAMOTO
MUSASHI!

VOCÊ ESTAVA
VIVENDO NUM
MUNDO ONDE NÃO
EXISTIA ALGUÉM
MAIS FORTE DO
QUE VOCÊ,
CERTO?

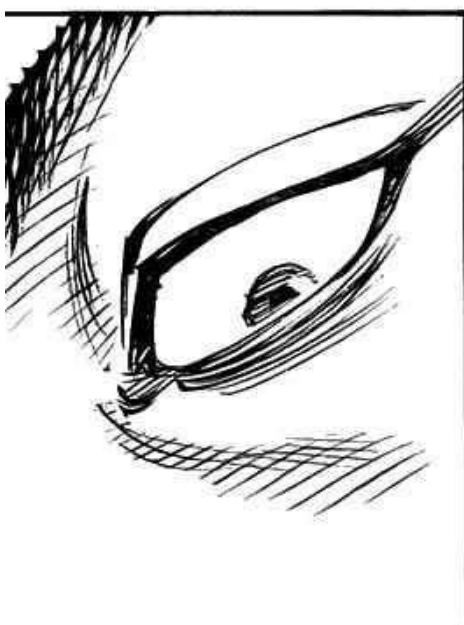
HÃ?



NÃO...

DEVEM TER
EXISTIDO VÁRIAS
PESSOAS FRACAS
A SUA VOLTA.

HAVIAM
VÁRIAS,
SABE?

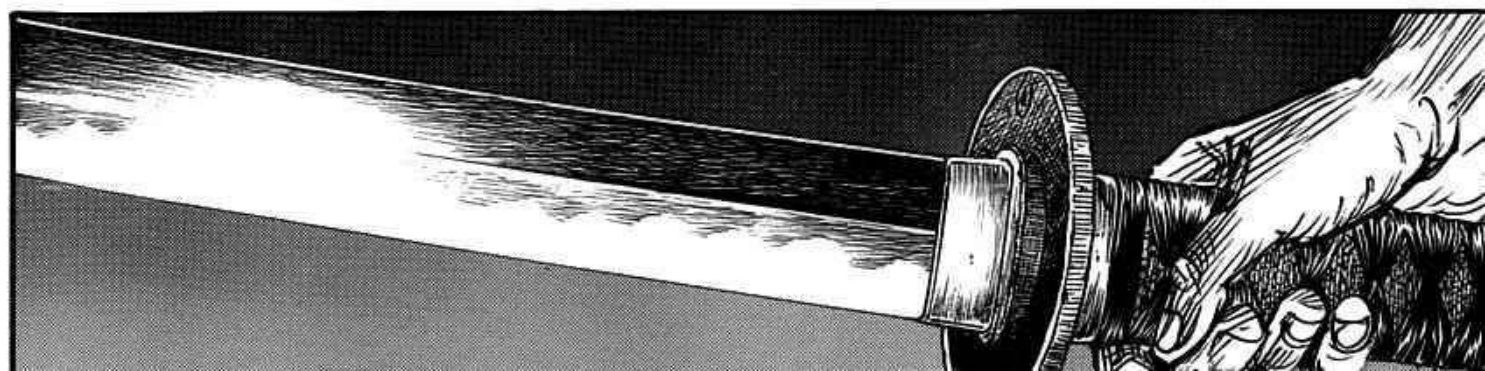


OLHE
DEBAIXO
DOS SEUS
PÉS.

É QUE VOCÊ
NÃO CONSEGUE
VÊ-LAS.













É POR ISSO
QUE ALGUMAS
VEZES, EU BALANÇO
PENSANDO COMO
SE EU NÃO TIVE-
SSE BRÇOS
...

OH, ANTES
DISSO...



QUADRIL.
UMBIGO.

PERNAS.
ABDÔMEN...

EU ESQUECI
DO RESTO
INSTANTANE-
AMENTE.



EU OLHO
PARA O CÉU.



O VENTO
MUDA SUA
DIREÇÃO.



...



O VENTO
DE VERÃO
SOPRA.

RECEBENDO
UMA INADIVERTIDA,
AGRADÁVEL
BENÇÃO...



TEMPESTADE

#320 BARREIRA ENTRE
CAMPOS DE ARROZ

VAGABOND







ELAS AINDA
SÃO... MERAS
CRIANÇAS.



EU
LHE
PEÇO.

AGUEN-
TEM...



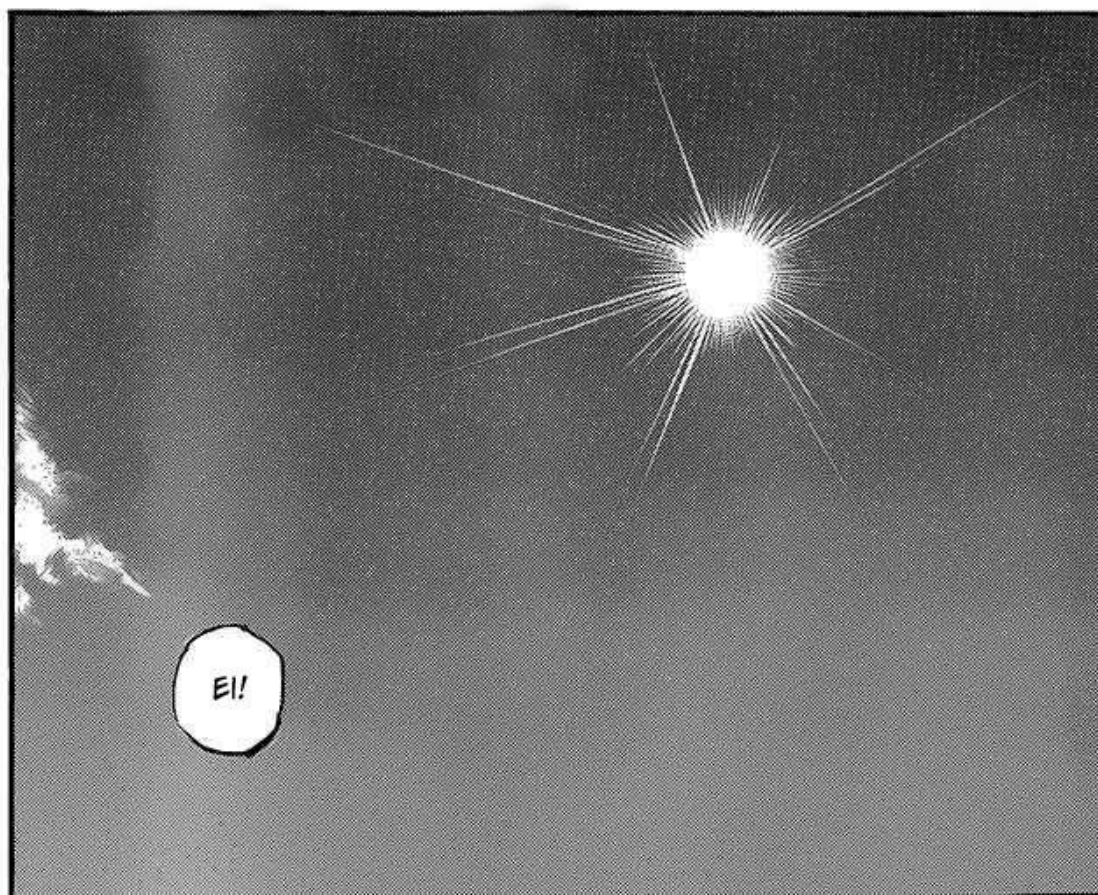
NÃO HÁ
NADA QUE
VOCÊ POSSA
FAZER!

ESTOU
FECHANDO
A PORTA!

VAMOS
EN-
TRAR!

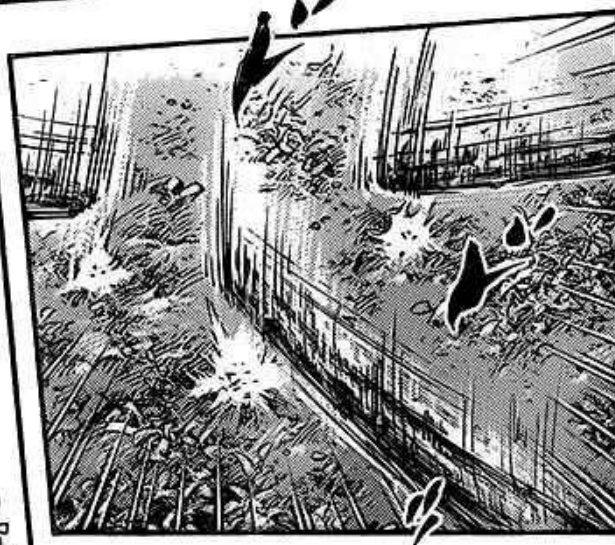
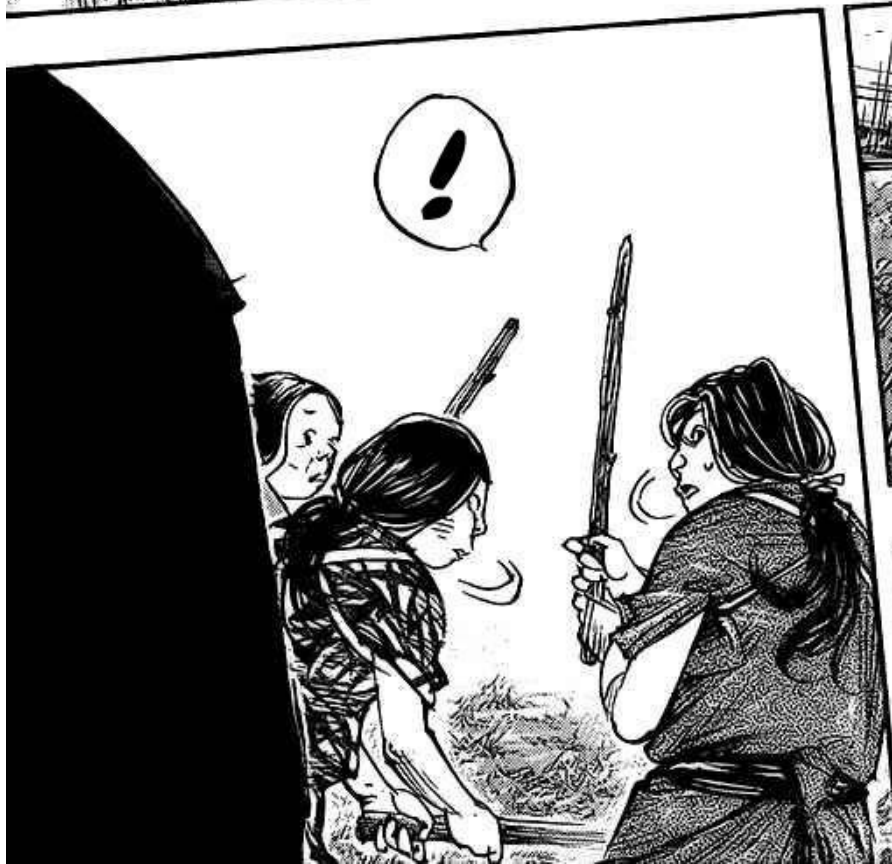
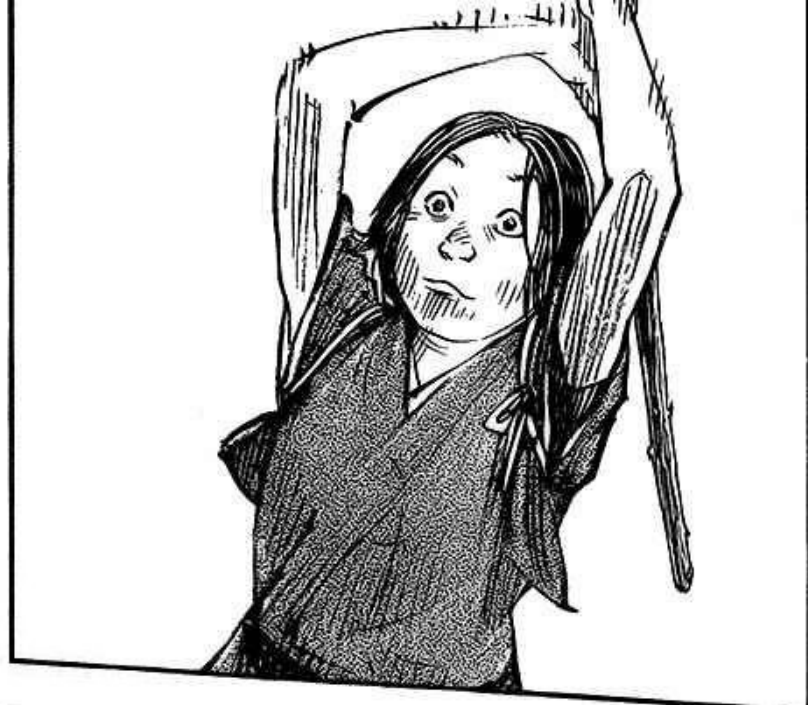


VÁ LOGO
E PARE!













ENTENDO.
VOCÊ ESTÁ
FALANDO DA
VEZ QUE LUTOU
CONTRA O CLã
YOSHIOKA.



SE VOCÊ
FIZER ISSO,
UMA CONFUSÃO
SE ESPALHARÁ E
O GRUPO, INEXPE-
RADAMENTE FRÁ-
GIL, SE QUE-
BRARÁ.



UM GRUPO
É ALGO RARO,
É UMA ENTIDADE
FEITA DE VÁ-
RIAS VIDAS.



QUANDO
UMA PARTE
FOR DESFEITA,
NÃO VAI SER FÁ-
CIL SE TORNAR
UM E SE MO-
VER NOVA-
MENTE.

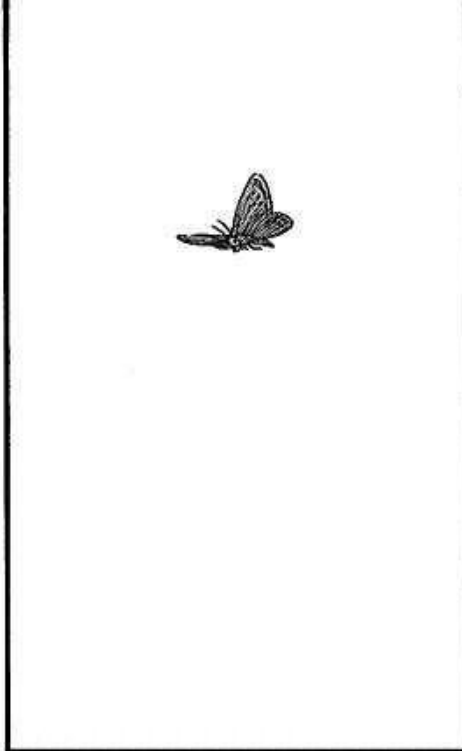


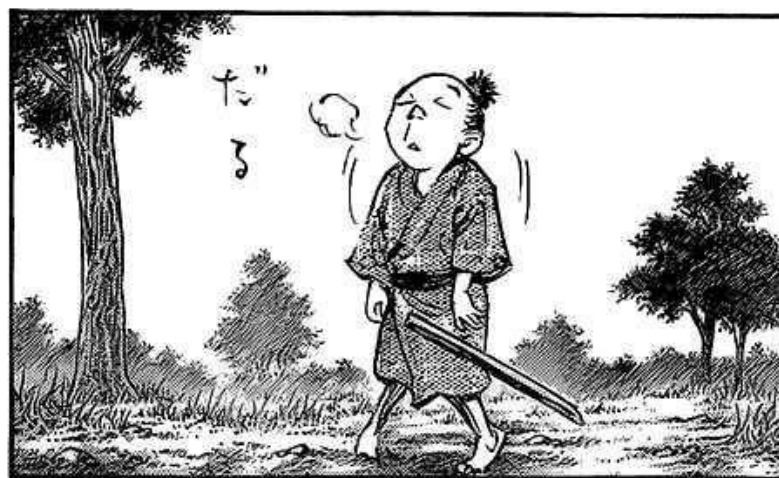
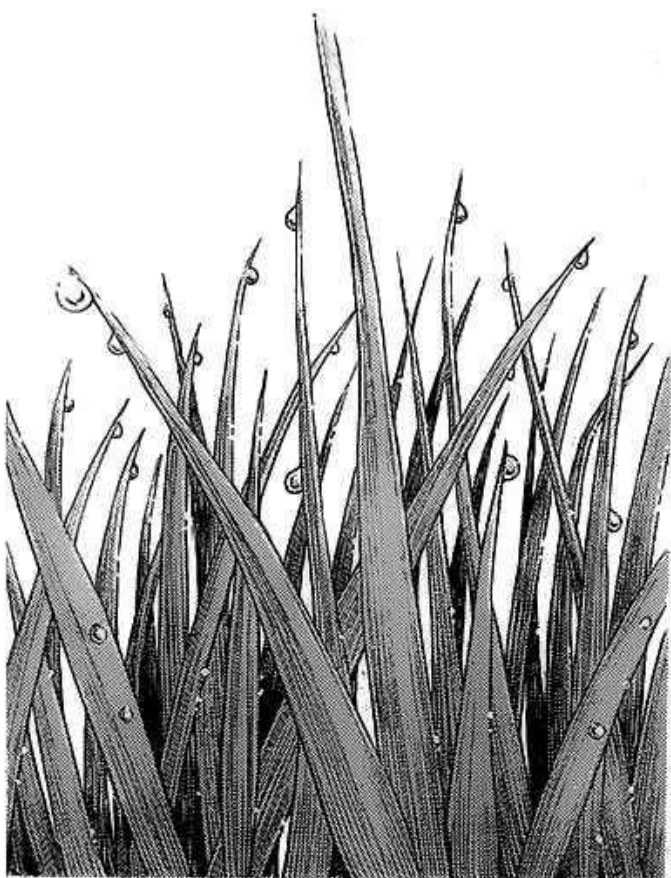
ELA TEM
APENAS
UM CORPO,
MAS...

É COMO
LUTAR COM
UM BRAÇO OU
UMA PERNA QUE
FICA PARA
TRÁS...





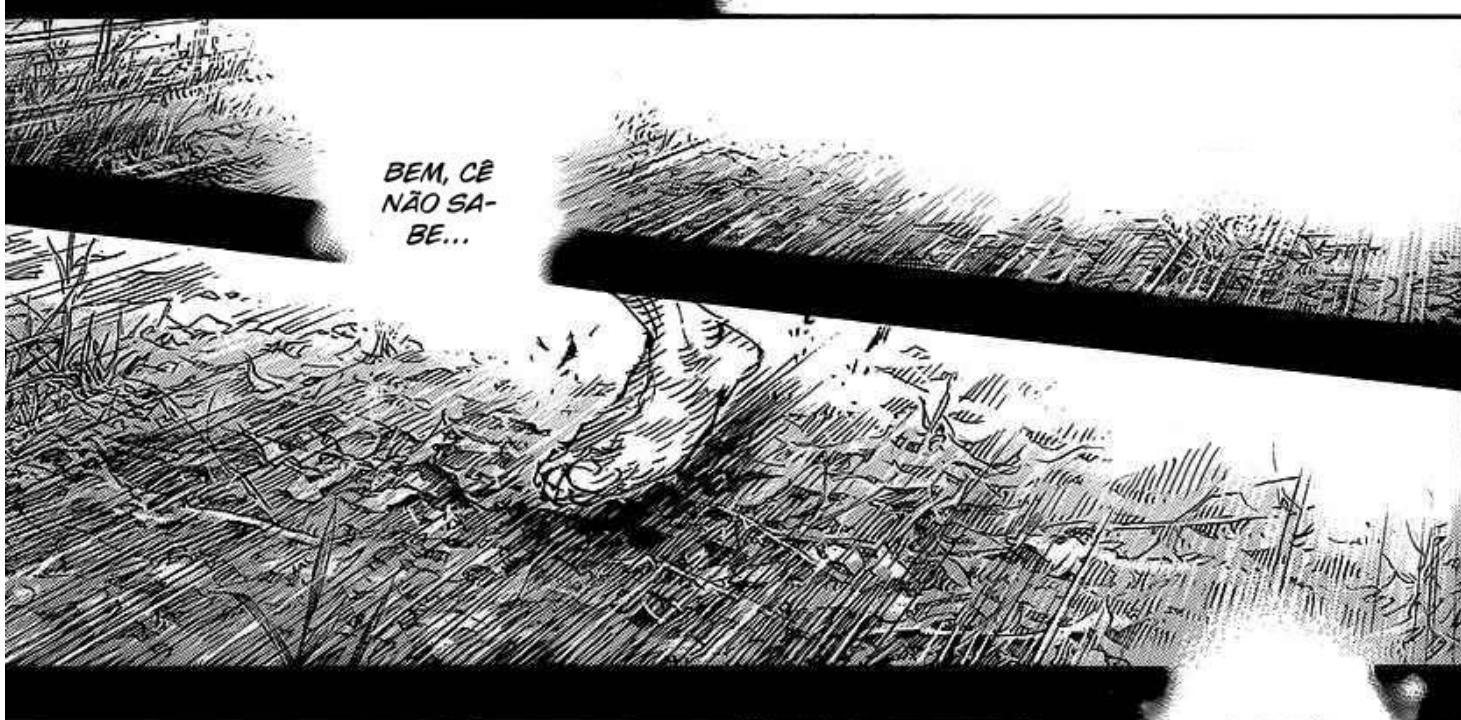






LMA
PESSOA
FRACA?

VOCÊ NÃO
VÊ ISSO,
CERTO?

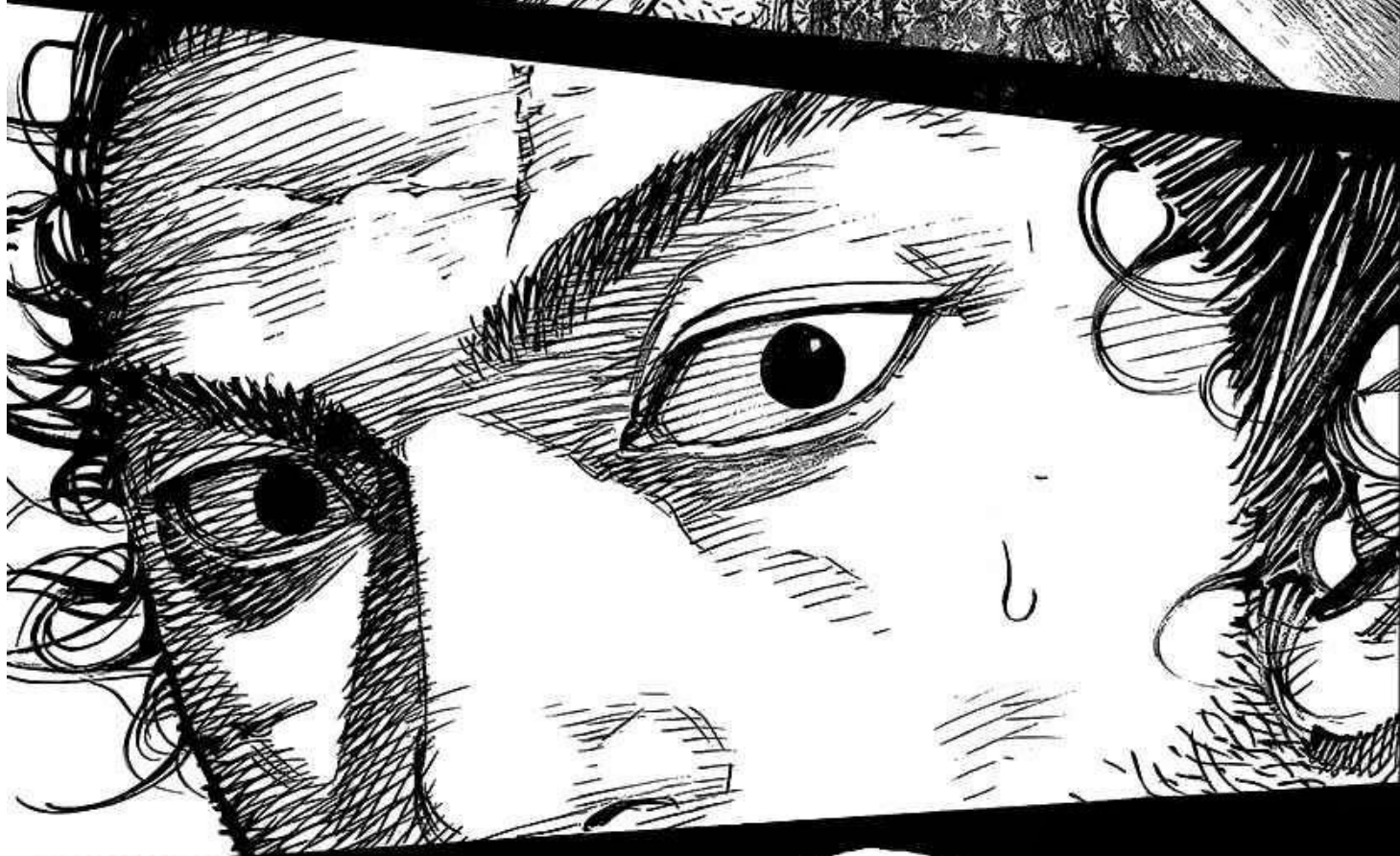


BEM, CÊ
NÃO SA-
BE...



O QUE É
ISSO!





ANTES
QUE VOCE
NÃO SEJA
MAIS CAPAZ
DE LUTAR."

"CÊ NÃO É
CAPAZ DE VER
OS FRACOS. VÃ
EMBORA AGORA
ENQUANDO AIN-
DA HÁ TEMPO,



VOCE
PODERIA
ME DI-
ZER...

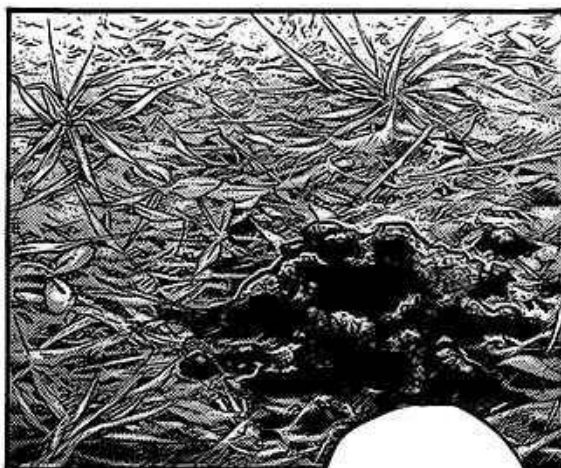
SHUSAKU-
SAN...

O QUE
VOCÊ QUIS
DIZER COM
AQUILO?



HÃ?

N/T: "BARREIRAS" É O TERMO QUE EU USEI PARA SE REFERIR A UM PEDACO DE TERRA QUE É CRIADO PARA SEPARAR OS CAMPOS DE ARROZ. NÃO SEI SE ESSE É O TERMO CORRETO, MAS ACREDITO QUE DÁ ENTENDER :)



OH, UM
BURACO DE
TOUPEIRA?



CONSTRUAM
ALGUMAS
"BARREIRAS"
TAMBÉM!

EI, EXPANDIR
UMA PLANTA-
ÇÃO DE AR-
ROZ É LE-
GAL, MAS...

ELES
SEMPRE
DIZIAM
ISSO
ANTIGA-
MENTE.

MAIS DO
QUE CONS-
TRUIR CAM-
POS, É IM-
PORTANTE
CRIAR BA-
RREIRAS
ENTRE
ELES!



...





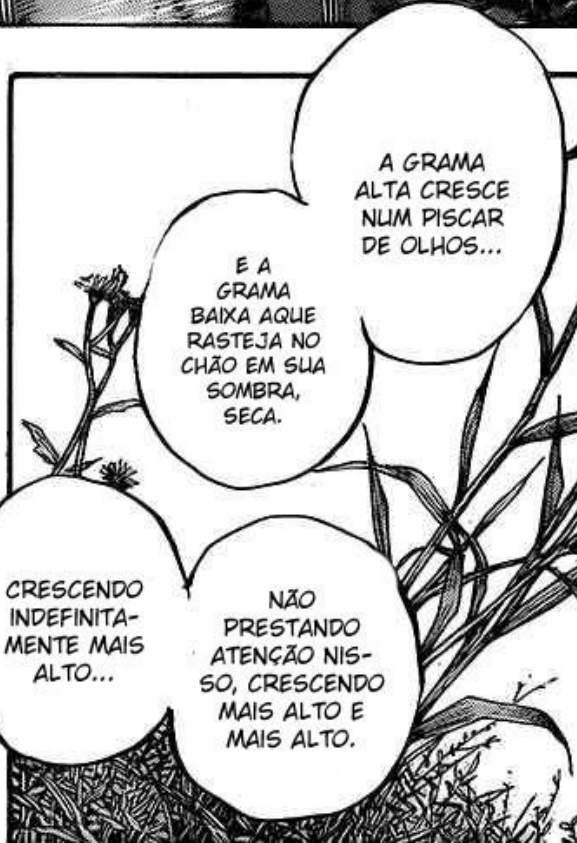
E JÁ QUE
ESTAS BARREIRAS
SÃO SÓLIDAS, NÓS
PODEMOS INUNDAR
A PLANTAGÃO DE
ARROZ COM
ÁGUA.



E ASSIM,
ATÉ NÓS PODE-
MOS CONTINUAR
A VIVER...



O HOMEM
CHAMADO DE
"MIYAMOTO MU-
SASHI" NÃO É
DESSE JEITO?

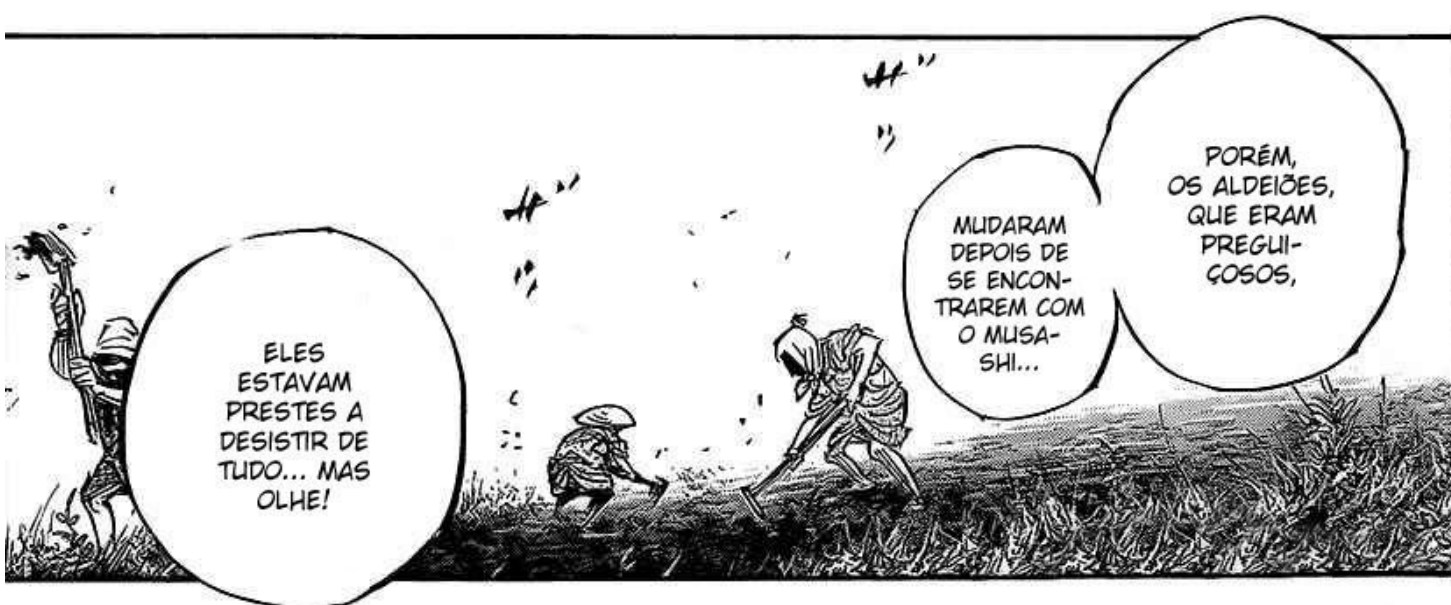


A GRAMA
ALTA CRESCE
NUM PISCAR
DE OLHOS...

E A
GRAMA
BAIXA AQUE
RASTEJA NO
CHÃO EM SUA
SOMBRA,
SECA.

CRESCENDO
INDEFINITA-
MENTE MAIS
ALTO...

NÃO
PRESTANDO
ATENÇÃO NIS-
SO, CRESCENDO
MAIS ALTO E
MAIS ALTO.







QUAL É O
OBJETIVO DE
SE GANHAR FAMA
USANDO A ES-
PADA?



HÃ?

MEU NOME É
TOYOZAEMON.

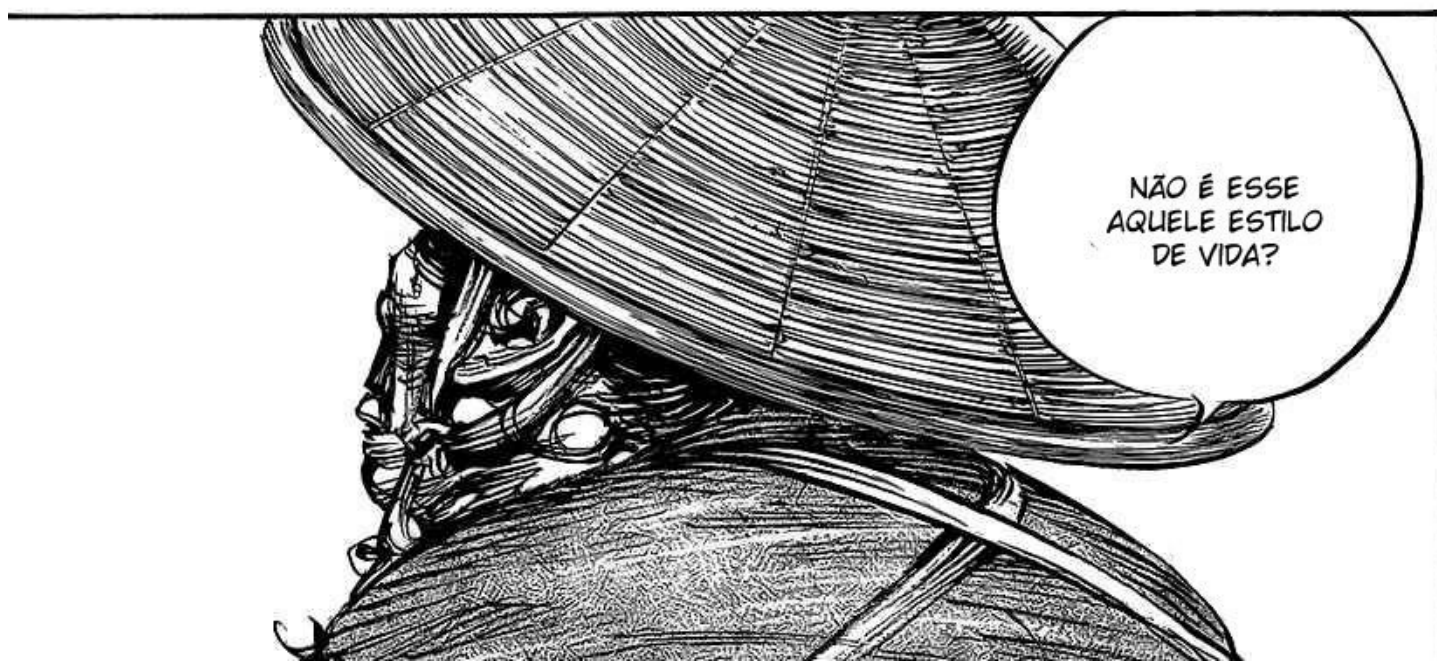


SER O ÚNICO
NO TOPO.

BEM...
MATÁ-
LO.

SER MAIS
ESPERTO DO
QUE O INI-
MIGO.

DERROTÁ-
LO



NÃO É ESSE
AQUELE ESTILO
DE VIDA?



EU ME
TORNAREI
UM SAMURAI
EM KOKU-
RAI!

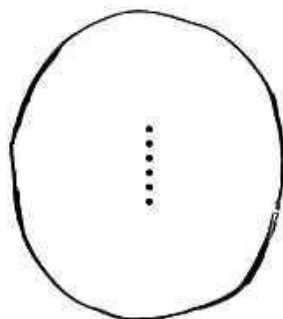


NÃO
MEXA
COMI-
GO!

SEIAH!



SEII!
DRO-
GA!



UMA
PLANTA DE
ARROZ, CÊ
SABE...

TOYOZAEMON,

É COMO
UM HOMEM

FRACO SEM
BRAÇOS QUE
NÃO PODE SO-
BREVIVER
SOZINHO.

O TRABALHO
DE UM FAZEN-
DEIRO É

ESCLUTAR E
DESCOBRIR

O QUE ESSE
CARA FRÁGIL

QUER OU
NÃO GOSTA.



FAZER
ESSA VIDA
FRÁGIL SOBRE-
VIVER, COMO
PRESERVÁ-
LA.

TODO ESSE
TEMPO NA
CABEÇA
DELE,

ELE DEVE
TER PENSADO
EM COMO



MATANDO
HOMENS?

ESTÁ
BRINCANDO?



VAGABOND

#321: SHUSAKU FICA DOENTE

VIVER PELA TERRA, MORRER PELA TERRA.
O CONHECIMENTO DE UMA VIDA INTEIRA SE
TORNA RIQUEZA PARA AS NOVAS GERAÇÕES.



生於土地。死於土地。
此生所經受的磨礪。定能造福子孫萬代。

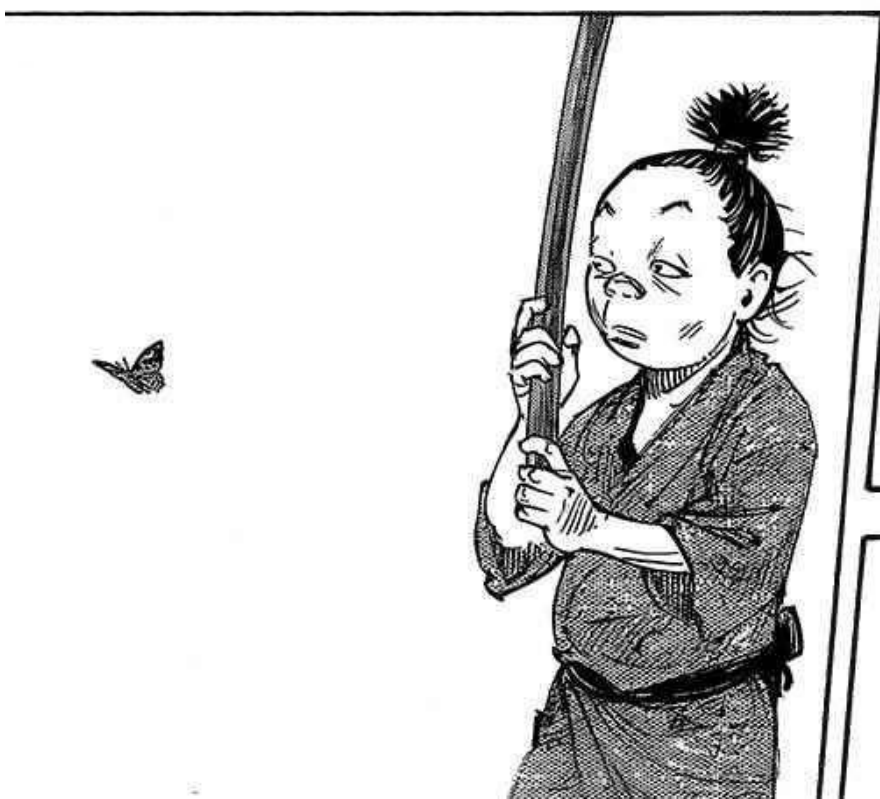
井上雄彦

INOUE TAKEHIKO ON THE WEB
<http://www.itplanning.co.jp/>

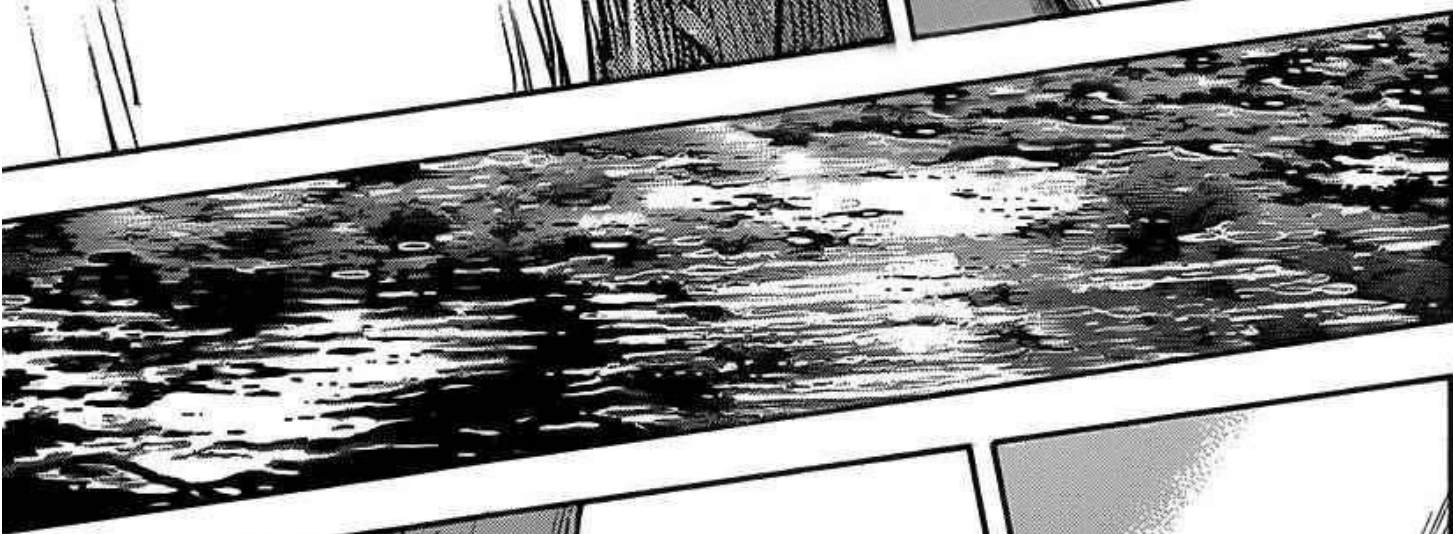
第36卷 絶賛発売中!

酷烈な飢饉が生き抜こうとする村ごとと凍てつかせる。
強くあるうと弱く武蔵に新たに咲いた心とは?













IORI...



NO FUTURO,



SE VOCÊ PERDER A
VISÃO DAS COISAS,



ONDE QUER QUE
VOCÊ ESTEJA,

ESSAS SÃO AS
"LEMBRANÇAS DE SEU PAI".



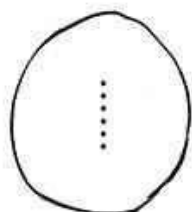
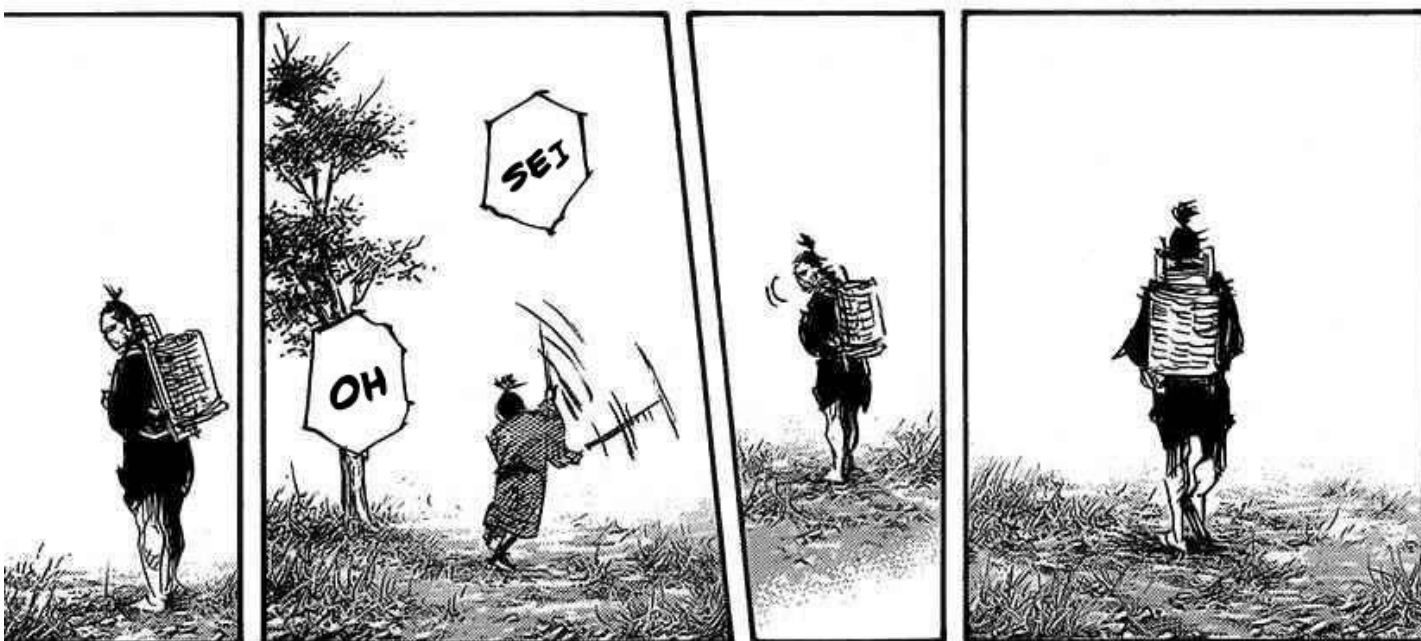
RETORNE PARA
ESSE LUGAR, NE-
SSE MOMENTO.





ESSA FELICIDADE
QUE VOCÊ SENTE!

GRAVE ISSO
DENTRO DE SI.







TALVEZ
SEJA IMPO-
SSÍVEL VER, COM
SEUS OLHOS
DE TRIÂN-
GULO...



NÃO
CONSEGUE
VER A DIFE-
RENÇA?



BOBAGEM.

ONDE
ELAS SÃO
DIFEREN-
TES?



PARA
DIFICULTAR
O CRESCIMENTO
DAS ERVAS-
DANINHAS!

ANDE
FREQUENTE-
MENTE DENTRO
DA PLANTA-
ÇÃO!



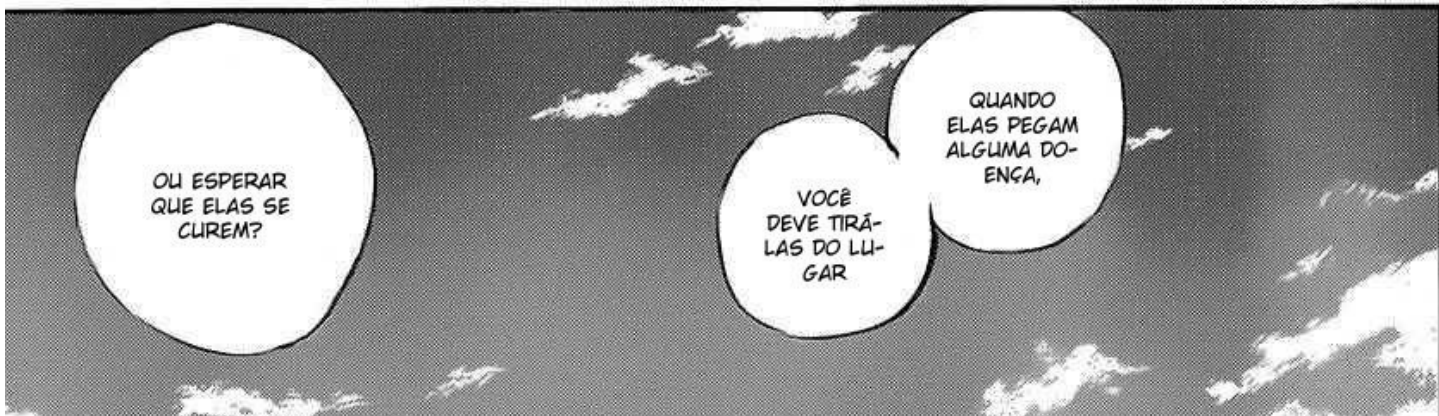
TOSSE



OU PARA
QUE ELAS
NÃO PEGUEM
DOENÇAS...

OLHE BEM
PARA ELAS!

PARA
QUE OS
INSETOS NÃO
AS MACHU-
QUEM



OU ESPERAR
QUE ELAS SE
CUREM?

VOCÊ
DEVE TIRÁ-
LAS DO LU-
GAR

QUANDO
ELAS PEGAM
ALGUMA DO-
ENÇA,





O VENTO
PASSA PELAS
FOLHAS.

SE UMA
CORRENTE
SE FORMAR,
ELA MOVE
O VENTO.



OPS,
ISSO NÃO
TE PREOCU-
PA, CERTO?

SE ELAS
FICAREM MUITO
JUNTAS, ALGUMAS
DOENÇAS PODEM
APARECER.

COMO
ACONTECE
COM OS HU-
MANOS.



SIM...

NÃO SEJA
PREGUIÇOSO
AO FAZER A
MANUTENÇÃO
DAS BAR-
REIRAS!



NÃO,
ISSO NÃO
É VER-
DADE.

AFINAL,
VOCÊ É UM
HOMEM QUE
ESTÁ SOZINHO
NUM DESERTO ONDE
UM VENTO FERROZ
E FRIO PASSA,
CERTO?

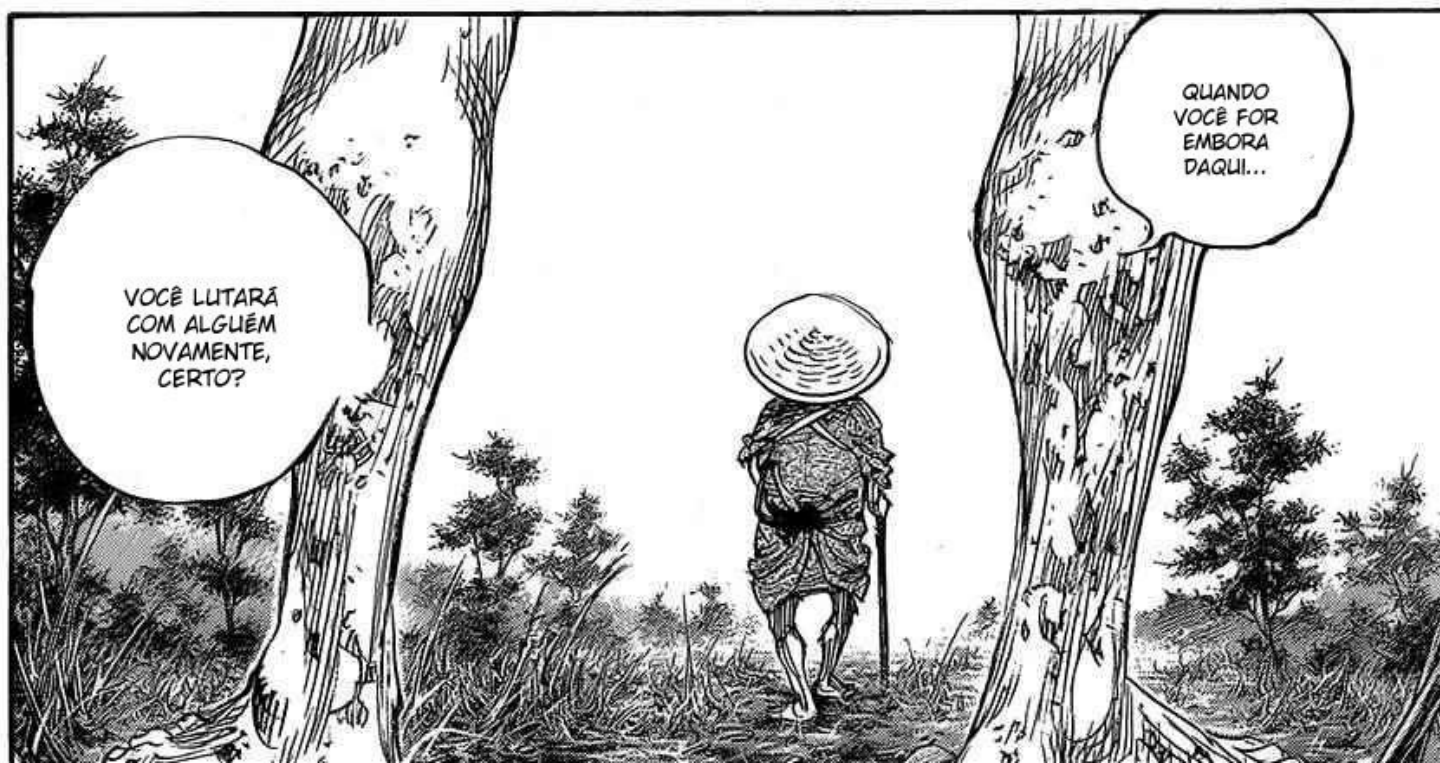


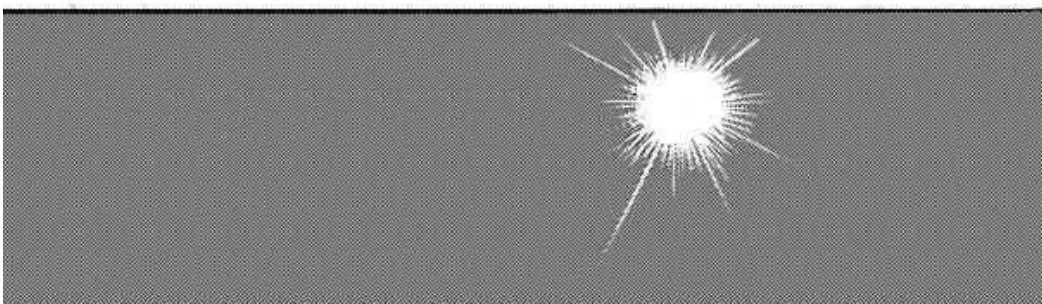
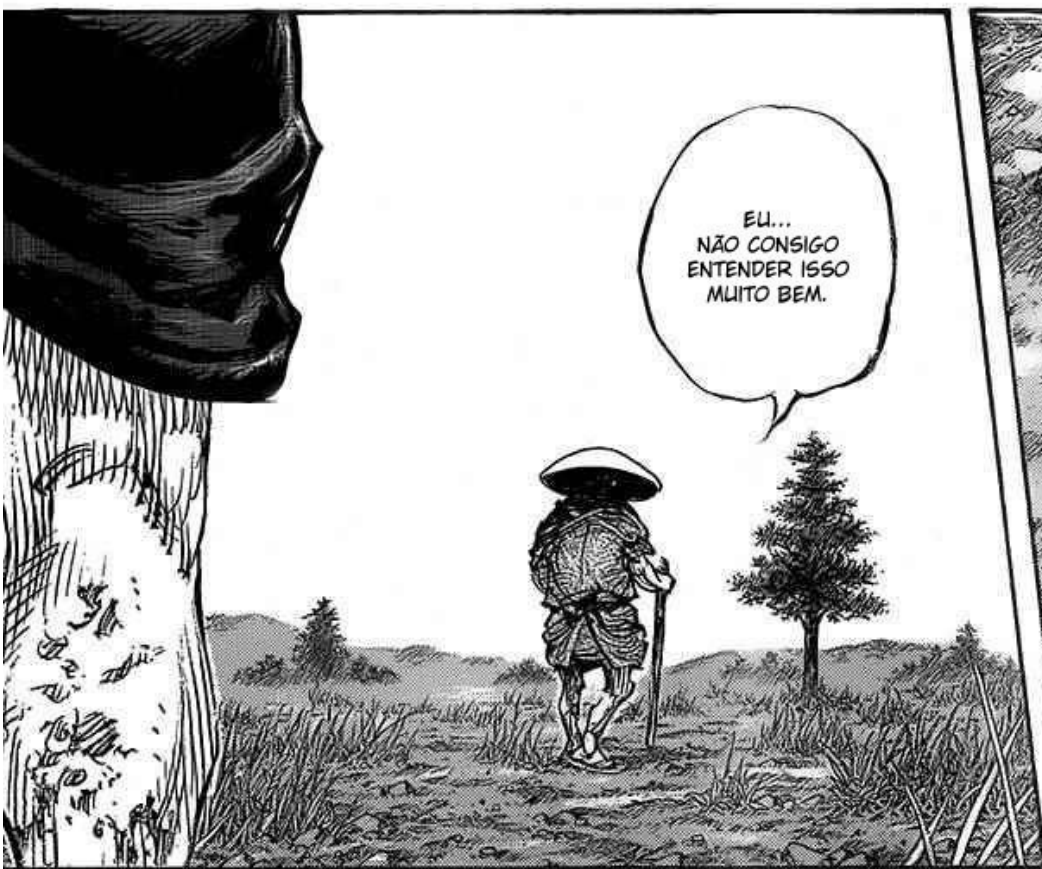
É ALGO
PARA VOCÊ
PENSAR BAS-
TANTE...

POR OUTRO
LADO, NÃO
ESTÁ TÃO
FRIA.

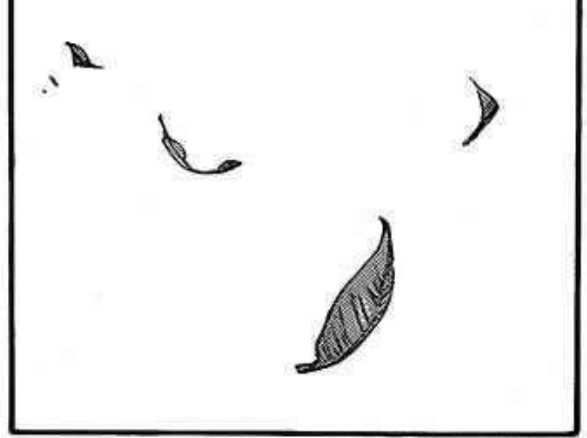
A ÁGUA
NÃO ESTÁ
TÃO QUENTE.

É VE-
RÃO...











AQUELE
VERÃO
ESTAVA
ESTRANHA-
MENTE
QUENTE
...

ERA COMO
SE SUA
ENERGIA
FOSSE DRE-
NADA DE
SEU COR-
PO...



MUSASHI
FOI PARA
SUA CASA
TODOS OS
DIAS.

DEPOIS
QUE O
SHUSAKU
FICOU DO-
ENTE,



VOCE É
TÃO BOM.

O QUE
VOCE ESTÁ
ESCRE-
VENDO?

É UMA
CARTA PARA
MEU LORDE.

É UM
RELATÓRIO.



UM MOTIVO
ERA PRA CUIDAR
DO SHUSAKU
POIS ELE NÃO
TINHA FAMÍLIA,

E O
OUTRO
ERA,



"ATÉ O
DIA DA CO-
LHEITA".

ELA FALA QUE
O MUSASHI ADIOU
SUA PROMESSA DE
TRABALHAR PARA
O CASTELO DE
KOKURA



!!



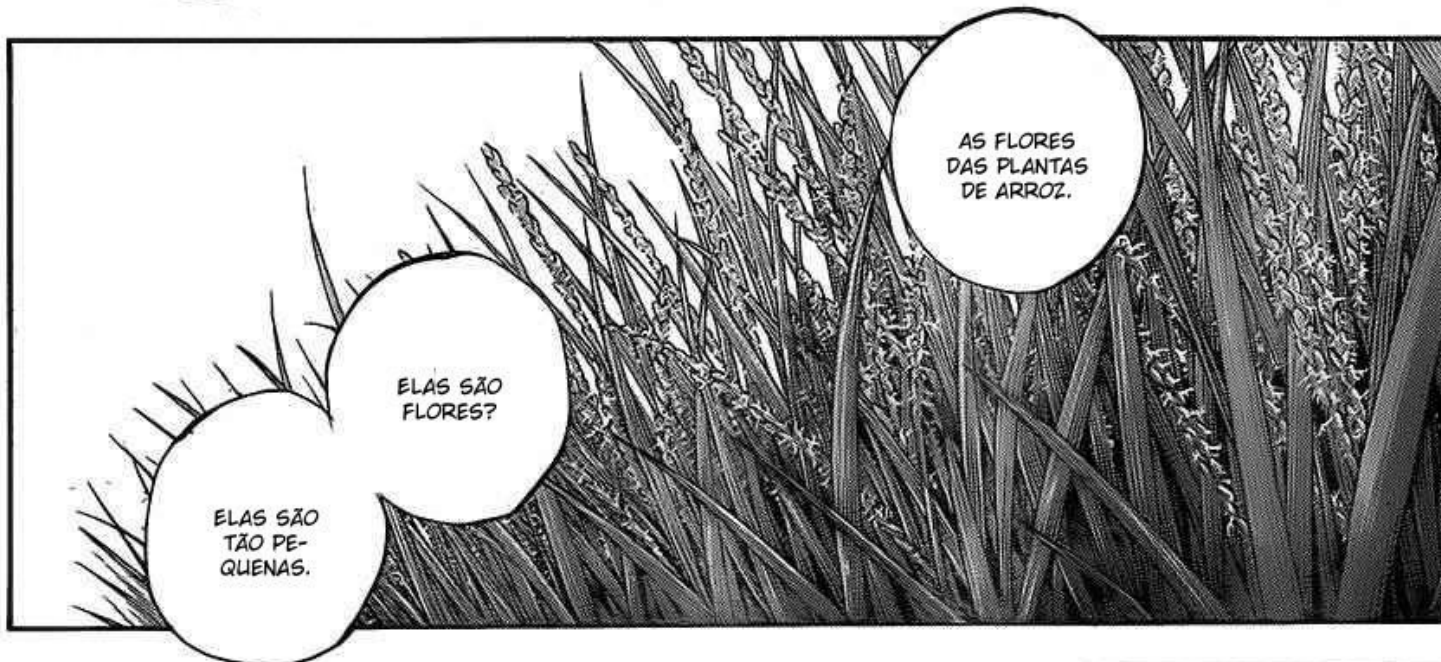
ELE
PRECISAVA
FALAR COM SEU
"MESTRE DE
AGRICUL-
TURA".



...E O
OUTRO
MOTIVO
ERA CO-
MO SEU
"APREN-
DIZ"...









ENTÃO
EU VENHO
TRABALHAR
NA PLAN-
TAÇÃO.

QUANDO
DESCANGO,
EU NÃO ME
SINTO MUI-
TO BEM.

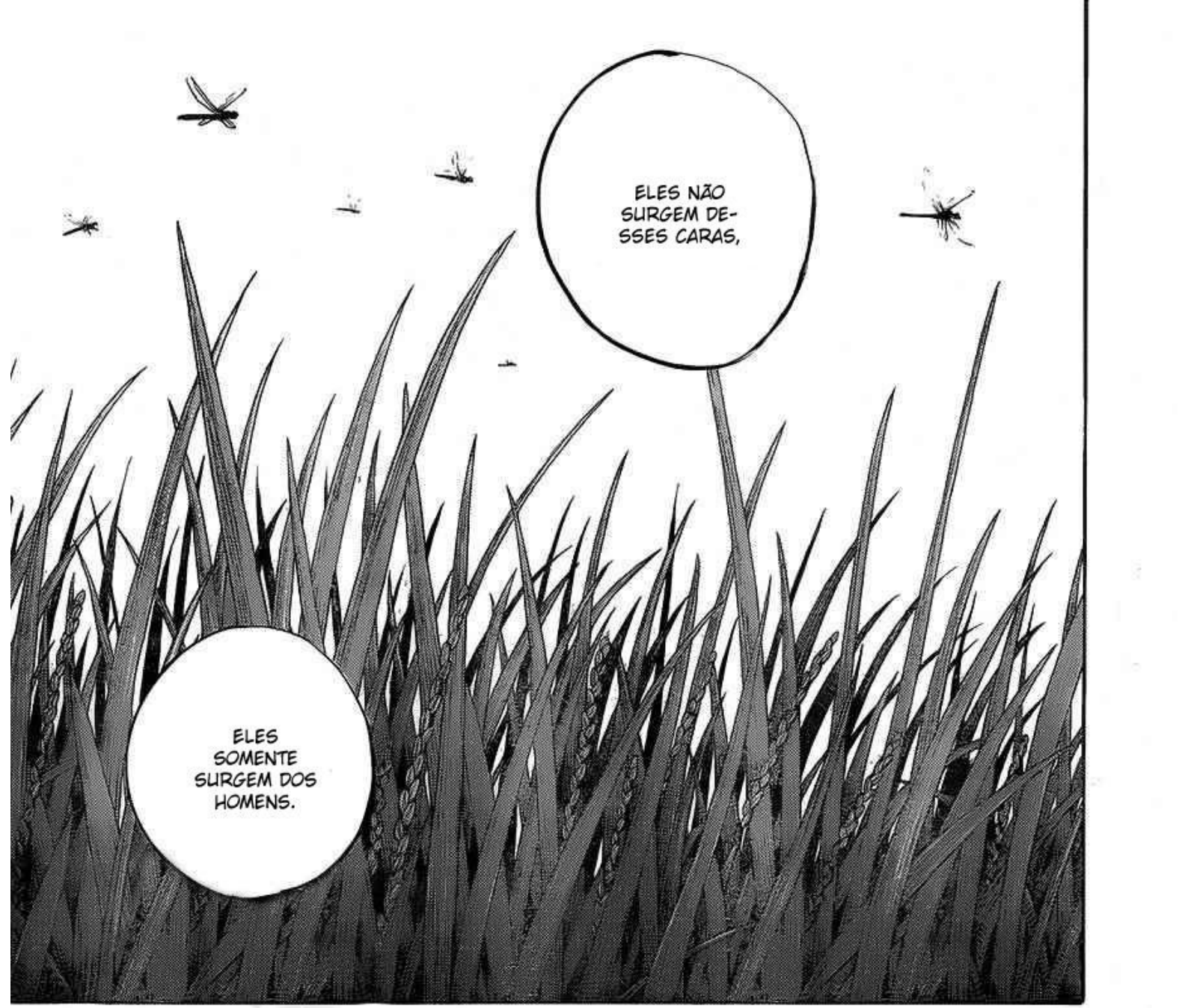


MAS NO
FINAL, O VE-
NENO DO HO-
MEM COMEÇA
A FLUIR EM
MIM...

O QUE É
ESSE VENENO
DE QUE VO-
CÊ FALA?

?





ELES NÃO
SURGEM DE-
SSES CARAS,

ELES
SOMENTE
SURGEM DOS
HOMENS.





EU NÃO
ENTENDO.

HERDAR
DE UM
VELHO,
DESCO-
NHECIDO,
FAZENDE-
IRO?

O QUE
PODERIA, O
RENOMADO
MIYAMOTO
MUSASHI,

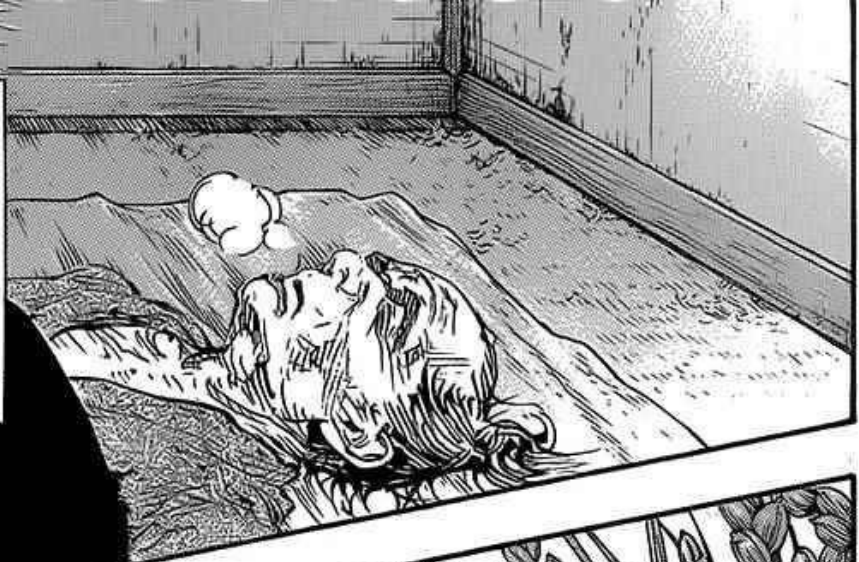


É QUE DEPOIS
QUE ELE VER A
COLHEITA COM
SEUS PRÓPRIOS
OLHOS, EU RETOR-
NAREI PARA KO-
KURA E LEVAREI
MUSASHI CO-
MIGO.

AS
ÚNICAS
COISAS
QUE EU
SEI...



E QUE NO
ANO QUE VEM,
NA ÉPOCA DE
PLANTAR O ARROZ...
O SHUSAKU NÃO
ESTARÁ MAIS
AQUI.



DIA APÓS DIA,
SUA CONDIÇÃO
CONTINUAVA
PIORANDO,



COMO SE
SUA SAÚDE
TIVESSE SIDO
TROCADA PELO
CRESCIMENTO
DE SUAS
PLANTAS.



INCRIVELMENTE
QUERIA FALAR
COM O MU-
SASHI.

MUSASHI

AQUELE
HOMEM
EXCÊNTRICO
E CABEÇA-
DURA,

MUSASHI



AQUELE
HOMEM QUE
SÓ ABRIA SEU
CORAÇÃO PARA
AS PLANTAS
DE ARROZ...

INACRE-
DITÁVEL.

USANDO
DAS PALAVRAS
DE INSTRUÇÃO
DADAS POR
SHUSAKU,

MUSASHI
DEU INSTRU-
ÇÕES A TO-
DOS DO
VILAREJO.

E FOI
CAPAZ DE
INSPIRAR
ESSE PE-
QUENO
GRUPO DE
PESSOAS.

OBRIGADO
POR TUDO.

FIQUE BEM,
IORI.

O MOMENTO
DA COLHEITA
SE APROXI-
MA...

A DESPEDIDA
SE APROXIMA.

VAGABOND



#322: LIBÉLULAS

AS LIBÉLULAS ESTÃO FLUTUANDO
AO VENTO PRESTES A ANUNCIAR...
UMA COLHEITA ABUNDANTE E A
DESPEDIDA DE UM ANO CHEIO DE
TRISTEZA E FELICIDADE.



VOCÊS
ESTÃO SE
SENTINDO
OPRIMIDAS
PELO CA-
LOR?



ESPEREM
UM POUCO,

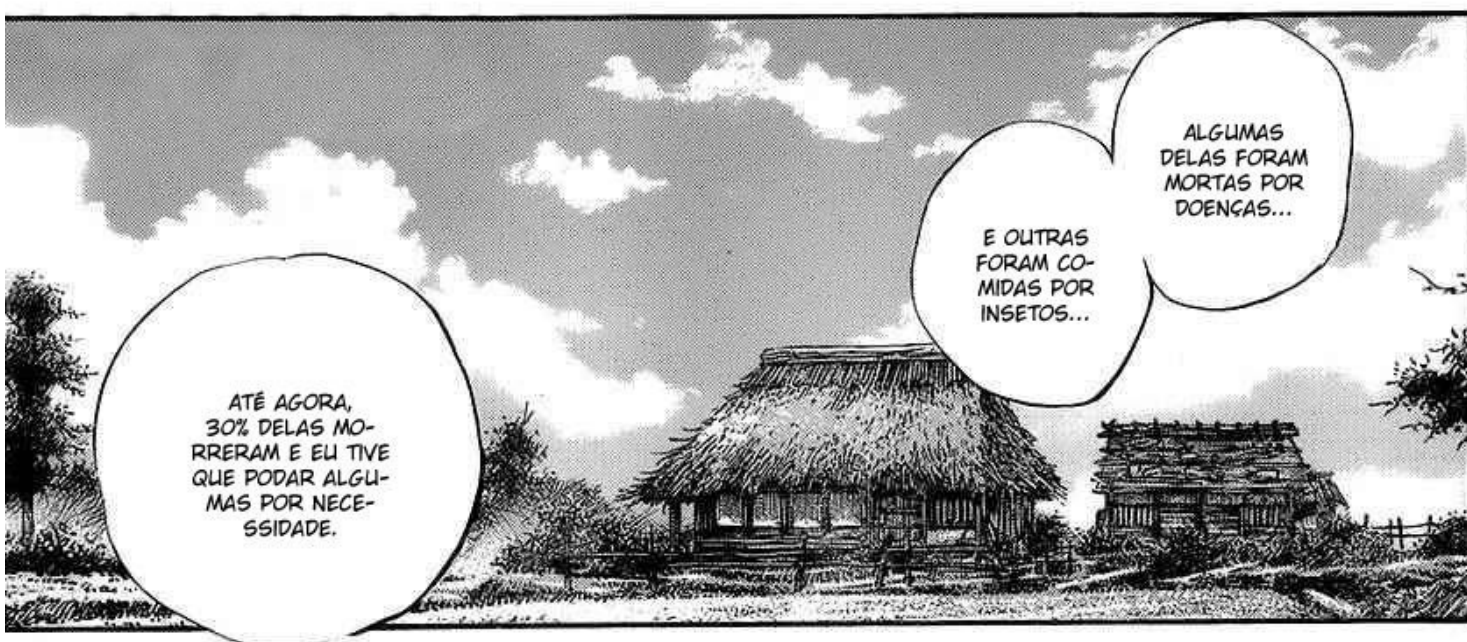
VOU MUDAR
A ÁGUA.



HUFF

TANTAS
JÁ CRES-
CERAM.







VOCÊ SE
TORNOU BEM
APROPRIADO
PARA ISSO.

EU ME
PERGUNTEI
SE VOCÊ SE
TORNARIA NUM
FAZENDEI-
RO...

OH? VOCÊ
É BEM AR-
ROGANTE,
NÃO É?

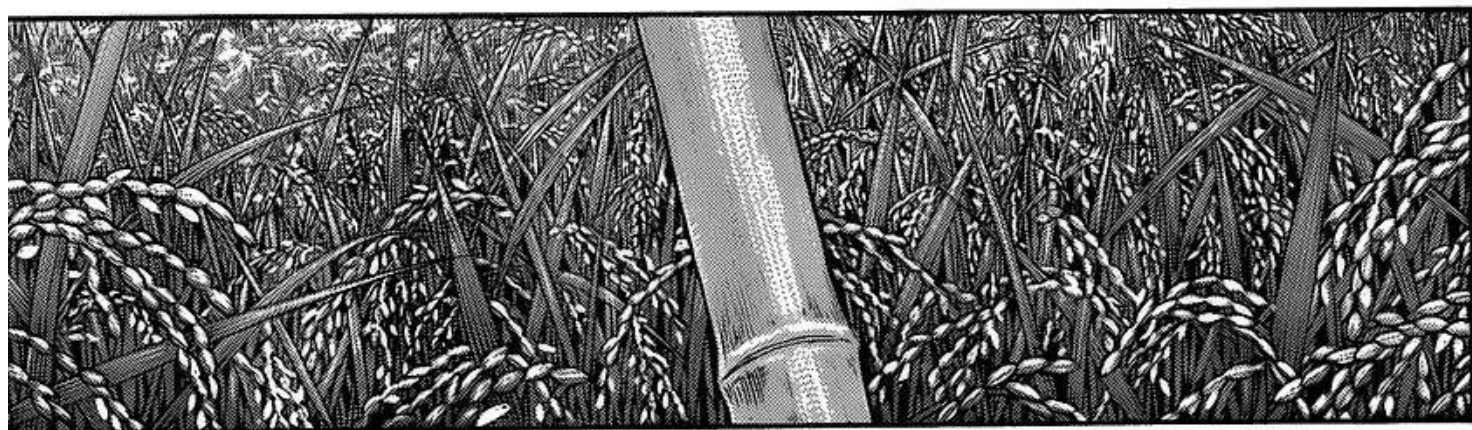
SOBRE
O QUÊ?

SE VOCÊ
É CAPAZ DE
DIZER COISAS
COMO ESSA, EU
NÃO PRECISO
ME PREO-
CUPAR.

ME DÊ
UMA MÃO,

EU IREI
VER A
PLAN-
TAGÃO.

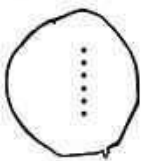
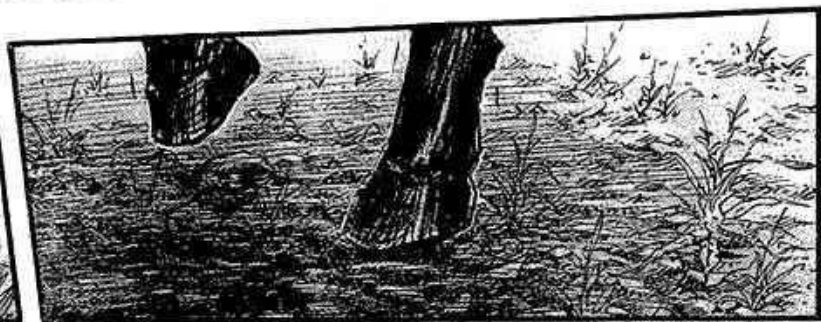
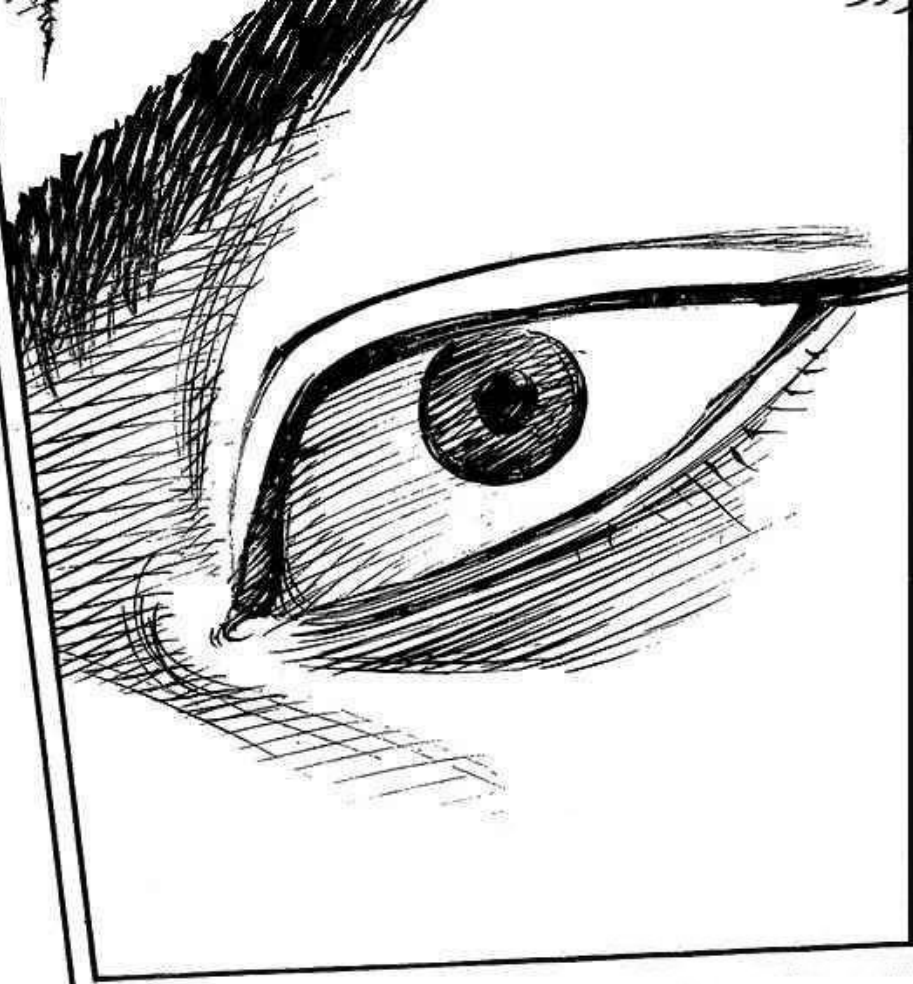
OPA.















ELAS
SE TORNAM NO
MESMO "ARROZ"
NOVAMENTE.

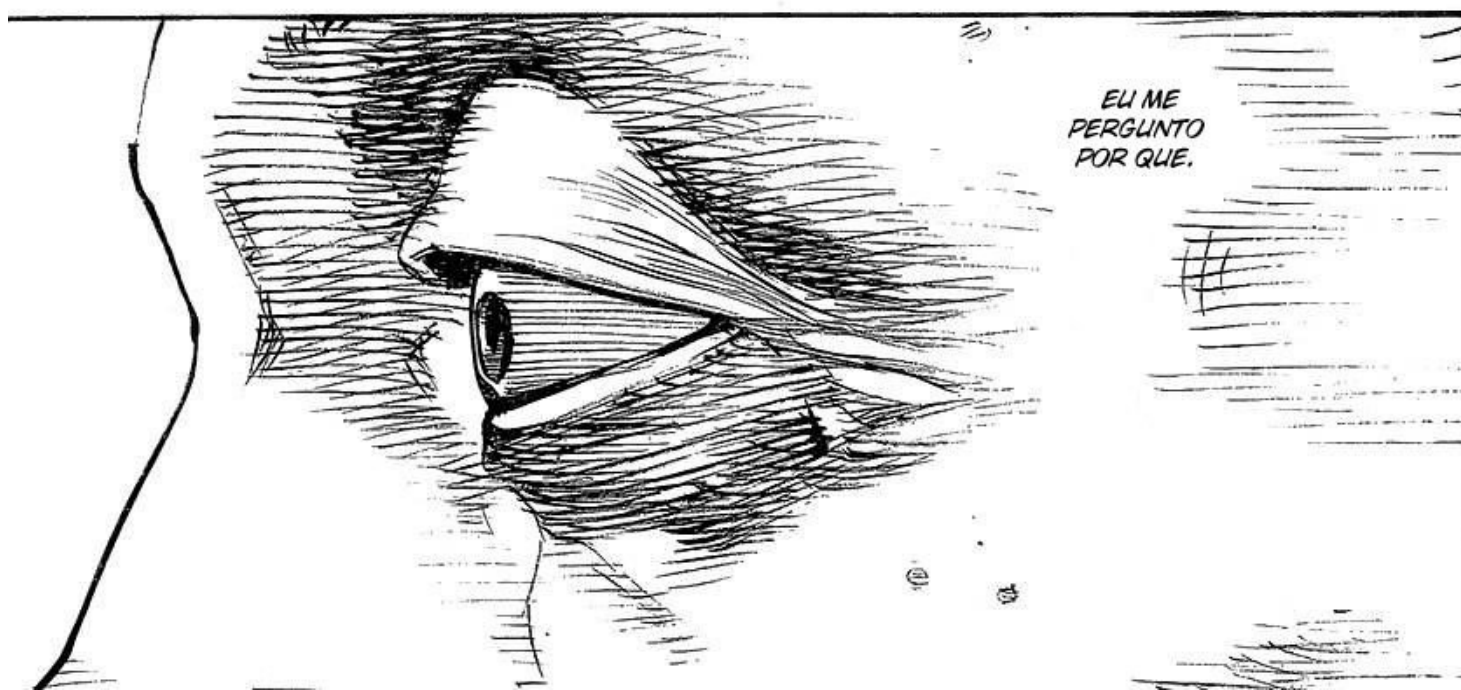


QUE MA-
RAVILHA É...

VOCE
PLANTAR



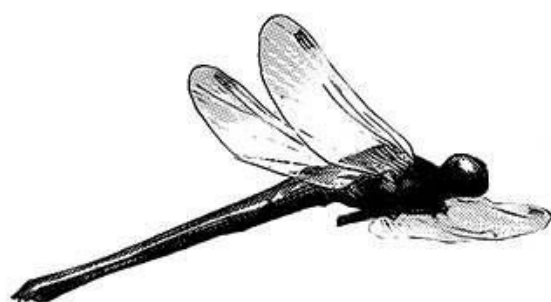
ARROZ,
SEMENTES DE
ARROZ E...

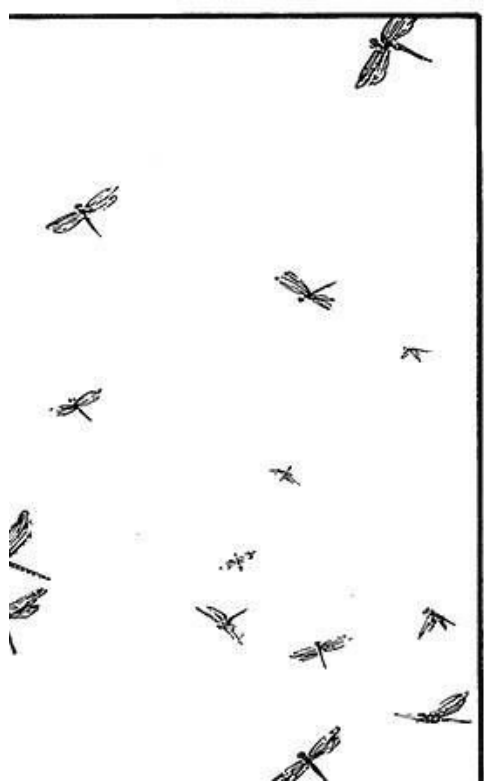


EU ME
PERGUNTO
POR QUE.

NÃO HÁ NADA
MAIS DE QUE
EU PRECISE.

GRAÇAS
A VOCÊ,





PARA
COMPARTILHAR

O QUE ME
FALTAVA

ERA ALGUÉM...

ESSA FELICIDADE,
ESSA MARAVILHA...



EU NÃO POSSO
FAZER ISSO NA
FRENTE DAS
PESSOAS.

MESMO SE EU
SORRIR QUANDO
ESTIVER SOBRE
A TERRA,

MUSASHI, ME
ENSINE A FAZER
AQUELE SORRISO
TÃO BELO...



OLHE!

PARABÉNS,
MUSASHI.

QUE
TRABALHA
PARA UM CAS-
TELO, GANHA
UMA "PRO-
MOÇÃO"?

É CERTO
DIZER QUE
QUEM SE
TORNA UM
SAMURAI,

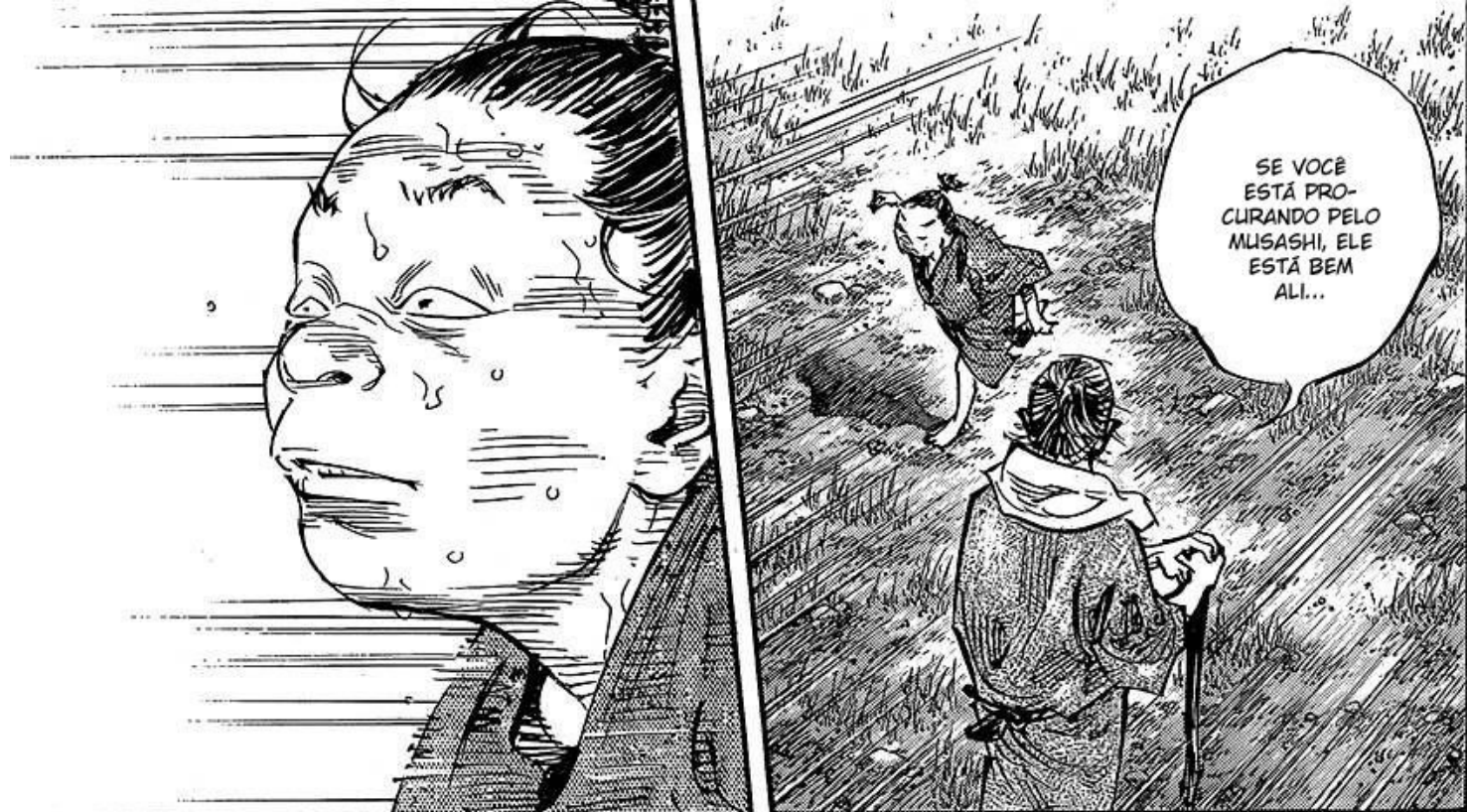
OS PRE-
GUIÇOSOS
DAQUI CON-
SEGUIRAM.

ELES
EXPANDIRAM
AS PLAN-
TAGÕES.

VOCÊ FICA
COM SUAS
PERNAS NO
CHÃO.

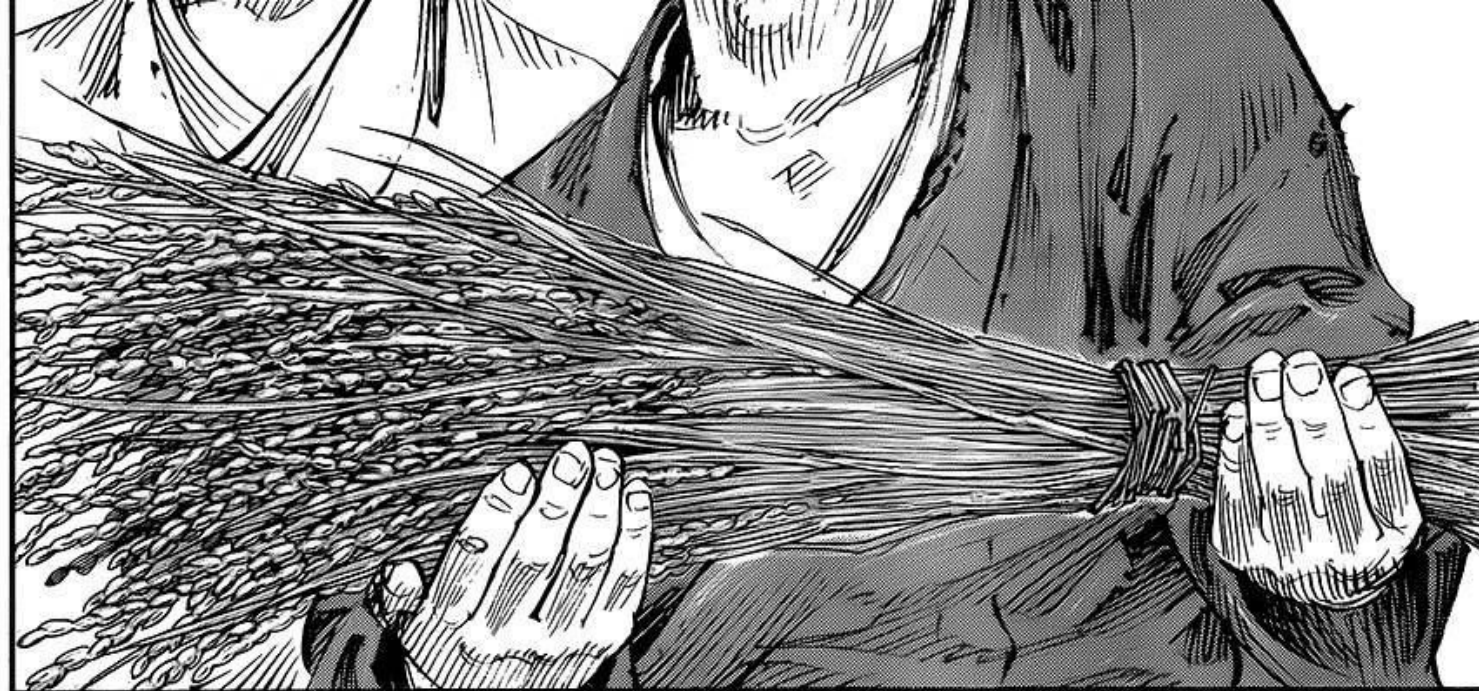
MAS, VEJA
AQUILO.

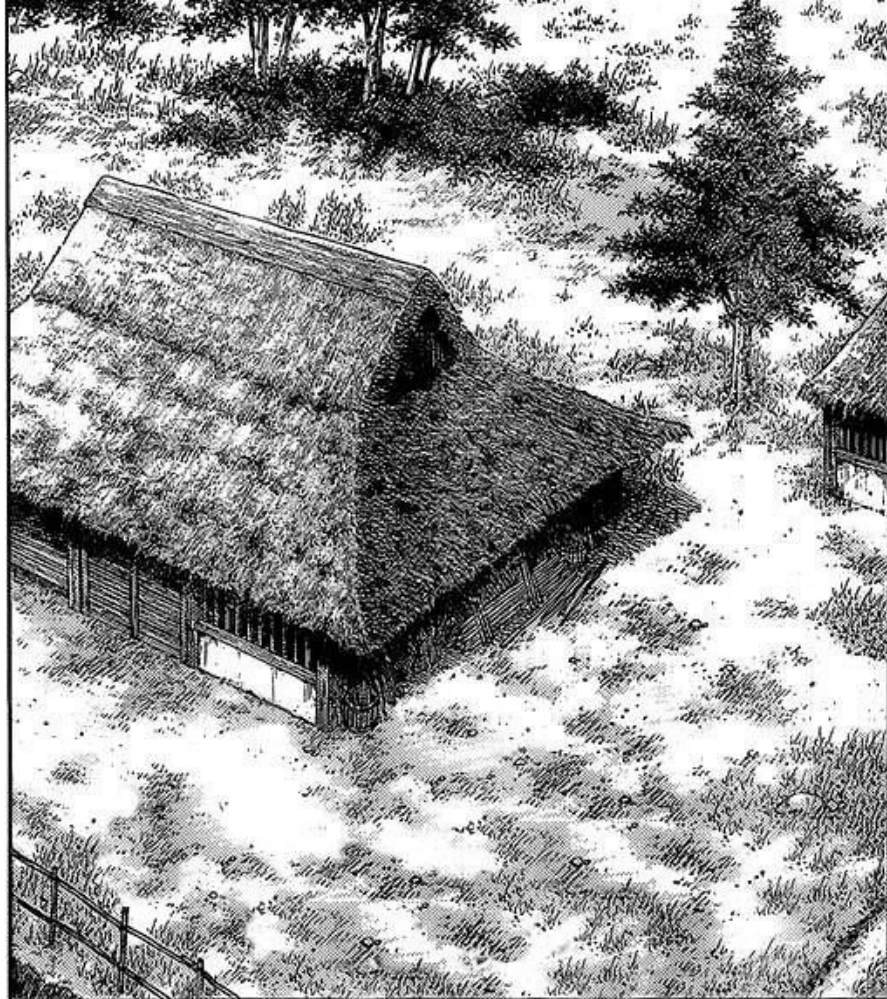


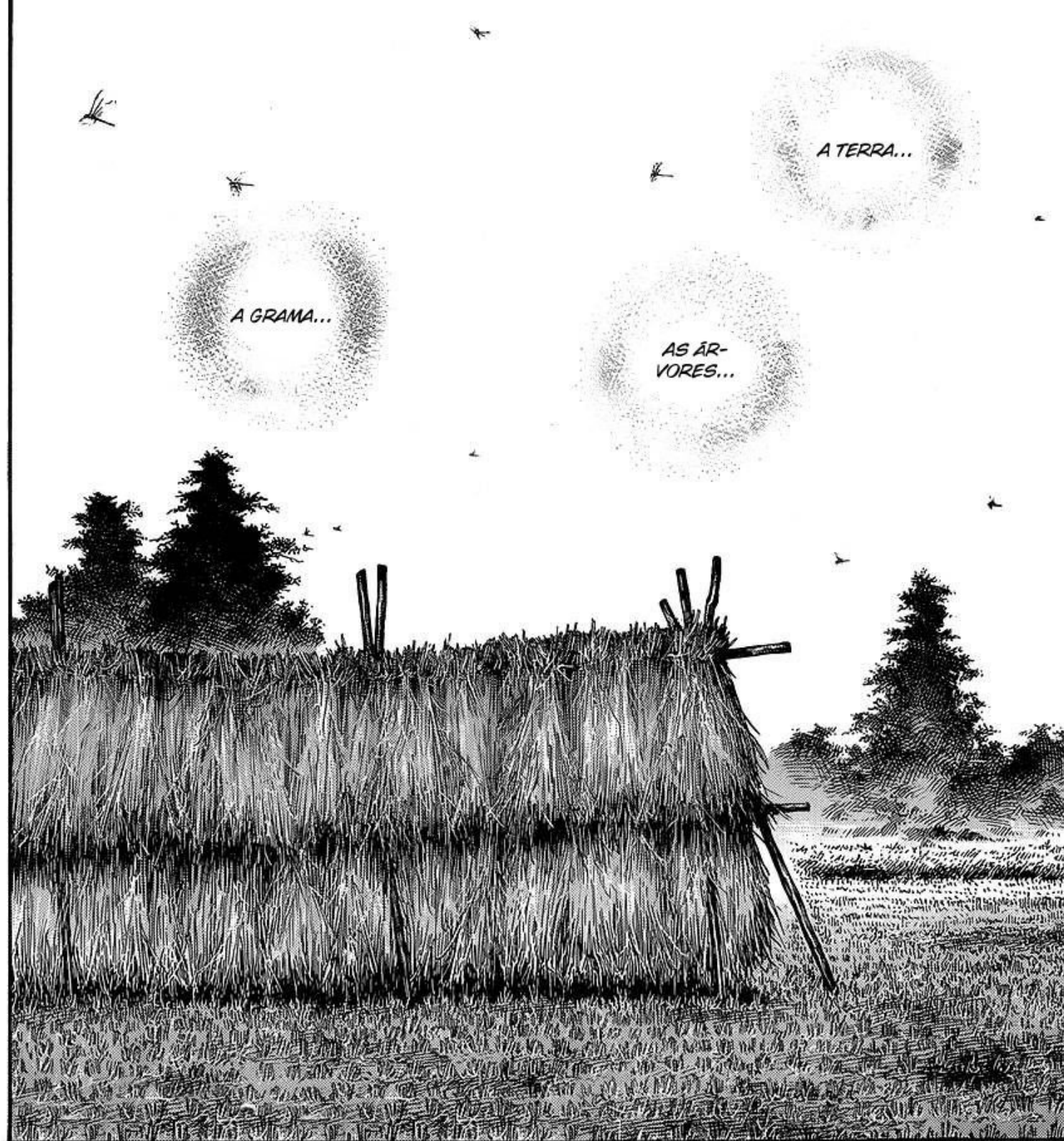












A GRAMA...

A TERRA...

AS ÁR-
VORES...



TUDO...

OS IN-
SETOS...

AS PLANTAS
DE ARROZ...





KOKURA,
HMM...

O LUGAR ONDE
KOJIRO ESTÁ...!